

فاعلية استخدام نموذج التعلم التوليدي في تعديل التصورات البديلة حول بعض المفاهيم
التاريخية وتنمية الاتجاه نحو المادة لدي طلاب الصف الأول الثانوي

بحث إعداد

فاطمة عبد الفتاح أحمد إبراهيم

مدرس بقسم المناهج وطرق التدريس (طرق تدريس التاريخ)

كلية التربية بأسوان

2017م

فاعلية استخدام نموذج التعلم التوليدي في تعديل التصورات البديلة حول بعض المفاهيم التاريخية وتنمية الاتجاه نحو المادة لدي طلاب الصف الأول الثانوي

مقدمة:

يشهد العصر الحالي تطورًا سريعًا ومتلاحقًا في شتي مجالات الحياة, نتيجة للثورة المعلوماتية والتقنية، الأمر الذي يُلقي علي التربية مسئولية جسيمة في تلبية حاجتنا إلي تربية فعالة تعمل علي تنشئة متعلمين يتسمون بمرونة التفكير والانتقال من حالة السلبية والتلقي والخمول إلي النشاط والحيوية، مما يدعو إلي تطوير جميع عناصر منظومة التعليم وتحديثها حتي تستجيب لمتطلبات تلك التغيرات والتدريب علي استراتيجيات التدريس الحديثة، وهذا ما أكدته كابلن (Kaplan , 2003,1-16) بضرورة تزويد المعلم باستراتيجيات ونماذج وبرامج التدريس الحديثة التي تجعل المتعلم نشطاً وفعالاً وتشجعه للاتجاه نحو الإبداع والقدرة علي العمل.

ومن أهم هذه النماذج نموذج التعلم التوليدي والذي يتضمن عمليات توليدية يؤديها المتعلم لربط المعلومات الجديدة بالمعارف والخبرات السابقة، وتؤكد على تشخيص وتصويب الخبرات الخطأ لدى المتعلمين أثناء الدراسة، كما تهتم بتوليد المتعلمين للعلاقات ذات المعنى بين أجزاء المعلومات التي يتم تعلمها.

وتعود أهمية النموذج التوليدي في تدريس التاريخ إلى الوصول بالطالب إلى مرحلة ما وراء المعرفة والتمثلة في التأمل في المعرفة والتعمق في فهمها وتفسيرها من خلال البحث والاستقصاء، فهو يهدف إلى تنشيط جانبي الدماغ من خلال إيجاد علاقات منطقية ومتشعبة لبناء المعرفة في بنية الدماغ على أسس حقيقية تزيد من قدرة الطالب على الفهم والاستيعاب للمواقف التعليمية وتوليد أفكار جديدة تحل المتناقضات في المفاهيم، وإحلال المفاهيم الصحيحة محل المفاهيم الخاطئة .

فجوهر نموذج التعلم التوليدي هو استخدام العقل لبناء تفسيرات خاصة للطالب من المعلومات المخزنة لديه وتكوين استدلالات من خلال التفاعلات الاجتماعية بين المتعلمين والمعلم، لذلك لابد عند استخدام نموذج التعلم التوليدي توفير المواقف التعليمية التي تتيح للطلاب ربط التعلم السابق بالتعلم اللاحق وإتاحة المجال لطرح الأسئلة وتبادل الآراء فيما بينهم ونقد الأفكار وإيجاد طرق متنوعة وجسور متعددة.

ويمر التدريس باستخدام نموذج التعلم التوليدي بعدة مراحل تتكامل فيها الركائز الأربعة الأساسية لتنمية منطقة النمو المركزي للمتعلم التي حددها فيجو تسكي- أكبر رواد البنائية الاجتماعية وهي: الطور التمهيدي، الطور التركيزي (البؤرة)، الطور المتعارض (التحدي)، طور التطبيق، وفي هذه المراحل تستخدم لغة الحوار بحيث تصبح أداة نفسية للتفكير وبها يتعلم الطلاب في مجموعات تعاونية تفاعلية يركز فيها على المفاهيم المستهدفة، وإتاحة الفرصة للطلاب للمساهمة بملاحظاتهم، ثم توظيف ما تعلموه في حياتهم اليومية. (أميمه احمد، 2004، 190)

ويؤكد نموذج التعلم التوليدي على ضرورة التفاعل الاجتماعي بين الطالب والمعلم وبين الطلاب وبعضهم البعض، فالمعلم لا يفرض أفكاره على المتعلمين، ولكن التعلم السليم ينشأ من خلال الاشتراك في العمل وتوليد المفاهيم السليمة.

وينقسم نموذج التعلم التوليدي إلى أربعة عناصر، هي: الاستدعاء، التكامل، التنظيم، الإسهاب، ويتصف التعلم التوليدي بعمق مستوى المعالجة للمعلومات، مما يساعد علي تذكر المادة بشكل أفضل من قبل المتعلم بدلاً من تقديمها مجردة، ومن خواص التعلم التوليدي أن المتعلمين يشاركون بشكل نشط في عملية التعلم ويولدون المعرفة بتشكيل الارتباطات العقلية بين المفاهيم فعندما يحل الطلاب مادة جديدة يدمجون الأفكار الجديدة بالعلم المسبق، وعندما تتطابق هذه المعلومات يتم بناء علاقات وتراكيب عقلية جديدة لديهم. (Griff, 2000, 85)

ويقوم المعلم في هذا النموذج بعدة أدوار منها: مساعدة الطلاب في توليد الوصلات ، ومساعدتهم على الربط بين الأفكار الجديدة بعضها البعض بالعلم المسبق لديهم، فالمعلم يدفع أو يوجه الطالب لإيجاد تلك الارتباطات، حيث ينتقل التعليم هنا من تجهيز المعلومات إلى تسهيل بناء نسيج المعرفة، وبهذه النظرة يتم التركيز على المتعلم في العملية التعليمية.

وقد أثبتت العديد من الدراسات السابقة فاعلية نموذج التعليم التوليدي منها: دراسة (الخولي، 2002)، ودراسة هارلانند2003 (Harland) ، دراسة يانج وتوا2004 (Yung & Toa) ، ودراسة (الجندي، 2004)، ودراسة (الدواهيدي، 2006)، ودراسة (حسام الدين، 2007)، ودراسة (عبد الجليل، 2009)، ودراسة (lee,2008) (2009) والتي أثبتت فعالية التعلم التوليدي في تنمية بعض عمليات العلم والتحصيل في مادة الفيزياء، ودراسة (السيد أحمد، 2009).

ونظراً لما يشهده العصر الحالي من تزايد حجم المعرفة كماً وكيفاً والتطور السريع في شتى مجالات الحياة، لقيت فكرة استخدام المفاهيم كعناصر لتنظيم المنهج، قبولاً متزايداً في أوساط المجال التربوي، حتى أن تعلم المفاهيم أصبح من أهم الأهداف التعليمية لمختلف المواد الدراسية في كافة مستويات التعليم، كما يعمل المعلمون و خبراء المناهج ومصممو المواد التعليمية علي تحديد المفاهيم التي يمكن أن يتعلمها التلاميذ بشكل متتابع في المراحل التعليمية المختلفة وتطوير المداخل والطرق المناسبة لتدريسها.

ولاكتساب المفاهيم أهمية كبرى لأنها بالإضافة إلي كونها الخيوط التي يتكون منها نسيج العلم فإنها تزيد من قدرة المتعلم علي مسايرة النمو في المعرفة، فالمفاهيم ليست أجساماً ثابتة من المعرفة، وإنما هي علي درجة من المرونة بحيث تسمح باستيعاب حقائق جديدة تنضم إلي تركيبها دون جهد كبير من المتعلم ودون أن يهتز التنظيم المعرفي لديه؛ الأمر الذي يسهم في تزايد مفاهيم المتعلم عمقاً واتساعاً. (إمام حميدة وآخرون 2000،53)

ويتم اكتساب المتعلم لأي مفهوم تاريخي على مراحل وخطوات، ومن ثم فإن أية خبرات خطأ أو أفكار غير دقيقة علمياً يكتسبها الفرد خلال تكوينه لهذا المفهوم تؤدي حتماً إلى تكوين مفاهيم بديلة بناء على فهم خاطئ لهذا المتعلم وليس فقط للمفهوم موضع التكوين فحسب، بل أيضاً لما يترتب عليه، وما يرتبط به من خبرات وأفكار ومفاهيم أخرى لاحقة.

ويؤدي وجود التصورات البديلة إلى التأثير السلبي على فعالية التعلم وصعوبته، وقد ينتج ذلك من تجاهل المعلمين للتصورات والتفسيرات البديلة لدى المتعلمين قبل دراستهم للمفاهيم .
وقد أكدت الأبحاث التربوية في السنوات الأخيرة على أهمية التصورات البديلة، إذ عندما يدخل المتعلمون المدرسة تكون لديهم مجموعة من المفاهيم البدائية أو المفاهيم القبلية، والتي لا تتفق ولا تتسق مع المعرفة العلمية التي أثبتتها العلماء .

فيرى التربويون أنه من الضروري أن تتاح الفرصة أمام الطلاب لتعديل وتصويب مفاهيمهم السابقة واكتساب مفاهيم جديدة تساعدهم على معرفة الكثير مما يدور في حياتهم اليومية، فتعلم المفاهيم لها بُعد معرفي يرتبط بتحصيل المعلومات والحقائق والمفاهيم والخبرات وبالطبع تحتاج هذه المفاهيم إلى طرق واستراتيجيات تعليم حديثة كي يكتسبها الطالب من خلال تعامله مع ما ينقب عنه في كتب العلوم والأحياء بشكل خاص . فالتعلم نتاج التفاعل بين ما يتم تعلمه الأفكار والمفاهيم الراهنة وبالتالي فان بنيتهم فيه تحدد عملية تعلمهم، فالطلاب يأتون إلى حجرة الدراسة وفي حوزتهم كم من المعرفة المسبقة والتصورات والمعتقدات الخاطئة والعامل المؤثر والأكثر أهمية هو ما يعرفه الطلاب بالفعل. (Sell,etal,2006 : 39).

ونظراً لأهمية تعديل هذه التصورات البديلة التي توجد لدى المتعلمين في كافة المراحل التعليمية والتي تكون سبباً في عدم تعلمهم وفهمهم للمفاهيم التاريخية، اقترحت العديد من النماذج والاستراتيجيات تعديلها وتغييرها، ومن أبرز النماذج البنائية نموذج التعلم التوليدي والذي يركز على العمليات التفكيرية الناتجة عن عمل جانبي الدماغ أثناء تعلم المفاهيم وحل المشاكل الطارئة، فالتعلم التوليدي ينشأ عندما يستخدم المتعلم استراتيجيات معرفية وفوق معرفية ليصل إلى تعلم ذي معني.

وقد اهتمت العديد من الدراسات بتعديل وتصويب مفاهيم المتعلمين في مختلف المواد منها: دراسة (أحمد، 2006)، ودراسة (طلبة، 2006)، دراسة (البليسي،2006)، دراسة (الأسمر،2008)، دراسة (ضهير،2009).
وعلى الرغم من أهمية مادة التاريخ إلا أنها لا تلقي قبولا لدى المتعلمين وقد يرجع ذلك إلي الأسلوب المستخدم في تدريسها ذلك الأسلوب الذي يعتمد علي التلقين والشرح والسرد ويحول دون تفاعل المتعلم تفاعلا إيجابيا، ويجعل دوره سلبي مما يفقده الاهتمام بالمادة والميل لها، إذ أن تكون الاتجاه الإيجابي نحو مادة التاريخ مرهون بالأسلوب المستخدم في تدريسها، فمادة التاريخ بحكم طبيعتها وما تحمل من أحداث بعيدة عن واقع المتعلمين وزمنهم الحاضر ينبغي أن تقدم إليهم بصورة تجذب اهتمامهم.

وأشار عدد من الباحثين منهم:28:2000 (McCormick, 2000)، (Cavallo&Myers,2001:10-29)، (Parker, 2000:236) إلى أن استراتيجيات التدريس القائمة على المنحى البنائي تلعب دوراً كبيراً في تحسين اتجاهات التلاميذ نحو المادة وبالتالي تعمل على تنمية مفاهيمهم واتجاهاتهم نحوها ومن أهم هذه الاستراتيجيات التعلم التوليدي.

و تعالت دعوات الإصلاح التربوي منادية بضرورة التجديد والتحديث في الواقع التدريسي والاهتمام بتجريب المداخل والاستراتيجيات والطرق التدريسية التي تسهم في تحقيق ايجابية المتعلم وإيقاظ عقله والسمو بقدراته ومهارات التفكير لديه في المواقف التعليمية المختارة.

ويؤكد الكثيرين علي ضرورة التطوير المستمر حيث إن المعلمين لا يستخدمون الأنشطة والاستراتيجيات لمساعدة المتعلمين علي تعديل التصورات البديلة للمفاهيم التاريخية لديهم، وأن التدريس بصورته الحالية يفقدهم الاهتمام بالمادة والميل لها.

ويؤكد هذا القصور أيضاً ما لاحظته الباحثة من خلال إشرافها علي مقرر التربية العملية أن تدريس مقررات التاريخ بالمرحلة الإعدادية يركز علي المعلومات والاحتفاظ بها دون الاهتمام باستخدام الطرق والاستراتيجيات التدريسية التي تهتم بتعديل التصورات البديلة للمفاهيم التاريخية لدي المتعلمين وتنمية اتجاهاتهم نحو المادة.

وتأتي الحاجة لهذه الدراسة لمجموعة من المبررات منها الحاجة إلى وضع نموذج بنائي توليدي لجعل عملية التعلم عملية ذاتية يقوم الطلاب من خلالها بإدماج المعرفة الجديدة إلى بنيتها المعرفية السابقة.

مشكلة البحث

وتحددت مشكلة البحث في وجود صعوبات كثيرة منها معاناة التلاميذ مما يقدم لهم من أساليب التدريس المتبعة من قبل معلمي ومعلمات التاريخ والتي لا تساعدهم علي تعديل وتصويب مفاهيمهم السابقة، وتؤثر بالسلب علي اتجاهاتهم نحو المادة، مما يؤكد أن هناك حاجة ماسة إلي تبني استراتيجيات ونماذج حديثة تنادي بضرورة تعديل التصورات البديلة للمفاهيم التاريخية لدي المتعلمين وتنمية اتجاهاتهم نحو المادة، ومنها نموذج التعلم التوليدي، وفي حد علم الباحثة- لا يوجد أي بحث أجري للتحقق من فاعلية نموذج التعلم التوليدي في علاج التصورات البديلة لبعض المفاهيم التاريخية والاتجاه نحو المادة لدي طلاب الصف الأول الثانوي.

وللتصدي لهذه المشكلة حاول البحث الإجابة عن الأسئلة الآتية:

1. ما التصورات البديلة الموجودة لدي طلاب الصف الأول الثانوي حول مفاهيم وحدة "حضارة مصر القديمة (الفرعونية)؟

2. ما فاعلية تدريس مفاهيم وحدة "حضارة مصر القديمة (الفرعونية) باستخدام نموذج التعلم التوليدي في تعديل التصورات البديلة لدي طلاب الصف الأول الثانوي ؟

3. ما فاعلية تدريس وحدة "حضارة مصر القديمة (الفرعونية) باستخدام نموذج التعلم التوليدي في تنمية الاتجاه نحو المادة لدي طلاب الصف الأول الثانوي؟

أهمية البحث:

تنبع أهمية البحث الحالي مما يلي:

- 1- تقديم نموذج علاجي، قد تسهم في علاج التصورات البديلة لدى الطلاب في مادة التاريخ، يستفيد منها مخطو المناهج في علاج تصورات الطلاب البديلة حول بعض المفاهيم التاريخية.
- 2- تزويد الباحثين باختبار تشخيصي للتصورات البديلة لبعض المفاهيم التاريخية، مما قد يفيدهم في مجال تدريس التاريخ.
- 3- قد يقدم نماذج لدروس تتضمن تدريس بعض المفاهيم التاريخية وفقاً لخطوات نموذج التعلم التوليدي التي قد تقيد المعلمين في تدريس التاريخ باستخدام هذا نموذج.
- 4- يمكن أن تفيد نتائج هذا البحث المسؤولين عن برامج تأهيل المعلمين بتزويد معلمي التاريخ بالاستراتيجيات الحديثة التي يمكن من خلالها علاج التصورات البديلة لبعض المفاهيم التاريخية لدى الطلاب.
- 5- قد يفيد معلمي التاريخ من خلال لفت أنظارهم إلى إستراتيجيات جديدة تجعل الموقف التعليمي أكثر فعالية، وتجعل تدريس التاريخ ذا معنى للمتعلمين لتحقيق أكبر استفادة منها ولتنمية اتجاهاتهم نحوها.

أهداف البحث

يهدف البحث الحالي إلي التعرف علي:

1. التصورات البديلة لدي طلاب الصف الأول الثانوي حول المفاهيم التاريخية المرتبطة بوحدة "حضارة مصر القديمة (الفرعونية).
2. فاعلية استخدام نموذج التعلم التوليدي في تعديل التصورات البديلة حول بعض المفاهيم التاريخية لدي طلاب الصف الأول الثانوي - من خلال دراستهم لوحدة " حضارة مصر القديمة (الفرعونية)".
3. فاعلية استخدام نموذج التعلم التوليدي في تنمية اتجاه طلاب الصف الأول الثانوي نحو مادة التاريخ - من خلال دراستهم لوحدة " حضارة مصر القديمة (الفرعونية)".

حدود البحث :

اقتصر البحث الحالي علي الحدود التالية :

1. وحدة "حضارة مصر القديمة (الفرعونية)" المقررة علي طلاب الصف الأول الثانوي في مادة التاريخ من العام الدراسي 2016/2017 م.
2. عينة من طلاب الصف الأول الثانوي من مدارس محافظة أسوان .
3. قياس التصورات البديلة حول المفاهيم التاريخية المرتبطة بوحدة حضارة مصر القديمة (الفرعونية)" باستخدام اختبار موضوعي (اختيار من متعدد) أعد لذلك الغرض.
4. قياس الاتجاه نحو مادة التاريخ.

مواد البحث وأدواته:

يستخدم البحث المواد والأدوات التالية:

1. قائمة المفاهيم المتضمنة في الوحدة "حضارة مصر القديمة (الفرعونية)" من كتاب التاريخ للصف الأول الثانوي.
2. اختبار تشخيصي مفتوح النهاية لتعرف التصورات البديلة حول مفاهيم وحدة حضارة مصر القديمة (الفرعونية) " لدى طلاب الصف الأول الثانوي. (إعداد الباحثة)
3. اختبار موضوعي لتحديد التصورات البديلة حول مفاهيم وحدة " حضارة مصر القديمة (الفرعونية) لدى طلاب الصف الأول الثانوي (إعداد الباحثة).
4. كتيب الطالب (إعداد الباحثة)
5. دليل المعلم (إعداد الباحثة).
6. مقياس الاتجاه نحو مادة التاريخ. (إعداد الباحثة)

مصطلحات البحث:

اشتمل البحث علي المصطلحات التالية:

1- التعلم التوليدي:

تُعرفه سحر عبد الكريم (2000،212) بأنه " نموذج يعكس نظرية فيجو تسكي كعدسة توجه النظر إلى تعلم الطلاب من خلال الحوار والتفاوض وتوليد المعنى مع المعلم ومن خلال التعلم في مجموعات صغيرة.

وتُعرفه الباحثة بأنه: نموذج يتم فيه ربط الخبرات السابقة للمتعلم بخبراته اللاحقة وتكوين علاقة بينهما بحيث يبني المتعلم معرفته من خلال عمليات توليدية يستخدمها في تعديل التصورات البديلة والأحداث الخاطئة في ضوء المعرفة التاريخية الصحيحة.

2- التصورات البديلة للمفاهيم التاريخية:

تعرفها الباحثة على أنها: تصورات ومعلومات وتفسيرات توجد في عقول طلاب الصف الأول الثانوي عن المفاهيم التاريخية الموجودة في وحدة " حضارة مصر القديمة (الفرعونية)" والتي لا تتفق مع المعرفة التاريخية الصحيحة وتقاس في هذا البحث من خلال الدرجة التي يحصل عليها الطالب في الاختبار المعد لذلك.

3- الاتجاه نحو مادة التاريخ:

الاتجاه: مفهوم يعكس استجابات الفرد- كما تتمثل في سلوكه- نحو الموضوعات والمواقف الاجتماعية التي تختلف نحوها استجابات الأفراد بحكم أن هذه الموضوعات والمواقف تكون جدلية بالضرورة أي تختلف فيها وجهات النظر وتتسم استجابات الفرد بالقبول بدرجات متباينة أو الرفض بدرجات متباينة أيضًا. (عزيز وتحسين، 2004، 16).

ويُعرّف الاتجاه في البحث الحالي بأنه: مقدار الاستجابة التي يبديها أفراد مجموعة البحث نحو تعلم التاريخ بالرفض أو القبول أو التردد، ويقاس الاتجاه نحو مادة التاريخ إجرائيًا بالدرجة التي يحصل عليها الطالب خلال استجابته لفقرات مقياس الاتجاهات نحو مادة التاريخ.

منهج البحث :

اعتمد البحث الحالي على المنهج التجريبي الذي لا يقتصر على مجرد وصف الظاهرة بل يتم وضع تصميم تجريبي يتضمن جميع العوامل والنتائج وإجراء التجربة، وقد اعتمد البحث على التصميم التجريبي التالي:

أ- المجموعة التجريبية: وهي مجموعة الطلاب الذين يدرسون الوحدة المختارة بنموذج التعلم التوليدي.

ب- المجموعة الضابطة: وهي مجموعة الطلاب الذين يدرسون نفس الوحدة المختارة وفقا للطريقة المعتادة.

فروض البحث:

يحاول البحث الحالي اختبار صحة أو عدم صحة الفروض التالية:

1. يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى 0.05 بين متوسطي درجات طلاب المجموعة التجريبية وطلاب المجموعة الضابطة في اختبار التصورات البديلة للمفاهيم التاريخية البعدي لصالح طلاب المجموعة التجريبية.
2. يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى 0,05 بين متوسطي درجات طلاب المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي اختبار التصورات البديلة للمفاهيم التاريخية لصالح التطبيق البعدي.
3. يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى 0.05 بين متوسطي درجات طلاب المجموعة التجريبية وطلاب المجموعة الضابطة في مقياس الاتجاه نحو مادة التاريخ وأبعاده لصالح طلاب المجموعة التجريبية.
4. يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى 0,05 بين متوسطي درجات طلاب المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي لمقياس الاتجاه نحو مادة التاريخ وأبعاده لصالح التطبيق البعدي.

إجراءات البحث :

للإجابة عن أسئلة البحث الحالي واختبار صحة فروضه اتبعت الباحثة الإجراءات التالية :

1. الإطلاع على الأدبيات التربوية والبحوث والدراسات السابقة في مجال البحث لإعداد الإطار النظري حول نموذج التعلم التوليدي و التصورات البديلة للمفاهيم التاريخية و الاتجاه نحو مادة التاريخ .
2. الكشف عن التصورات البديلة للطلاب حول بعض المفاهيم التاريخية المتضمنة في وحدة " حضارة مصر القديمة (الفرعونية) " وذلك من خلال:
أ- مقابلة لبعض الطلاب.
ب- استخدام الأسئلة المفتوحة.
3. إعداد دليل إرشادي للمعلم لتدريس الوحدة المختارة باستخدام نموذج التعلم التوليدي وإعداد كتيب للطالب وتم عرضهما في صورتهم الأولى علي مجموعة من المتخصصين في المناهج وطرق تدريس التاريخ والدراسات الاجتماعية لإبداء الرأي حولهما وإجراء التعديلات اللازمة .
4. إعداد أدوات البحث: اختبار تشخيص التصورات البديلة للمفاهيم التاريخية ومقياس الاتجاه نحو مادة التاريخ و عرضهما علي المتخصصين لإبداء الرأي فيهما, و إجراء التعديلات اللازمة.

5. اختيار عينة البحث من طلاب الصف الأول الثانوي بمحافظة أسوان كمجموعة تجريبية ومجموعة ضابطة.
6. تطبيق أدوات البحث علي العينة المختارة قبليًا .
7. تدريس الوحدة المختارة لطلاب المجموعة التجريبية باستخدام نموذج التعلم التوليدي وتدريس نفس الوحدة لطلاب المجموعة الضابطة بالطريقة المعتادة .
8. تطبيق أدوات البحث علي العينة المختارة بعديًا .
9. رصد النتائج ومعالجتها إحصائيا وتفسيرها.
10. تقديم التوصيات والمقترحات في ضوء نتائج البحث.

الإطار النظري

المحور الأول : نموذج التعلم التوليدي.

أفترح التعلم التوليدي من قبل أروبورن و ويترك Osborn & wittrock كتجسيد لنظرية فيجو تسكي التي تعتمد على البنائية الاجتماعية والتأكد على أهمية المجتمع واللغة في تنمية المعرفة، والتعلم الذي نادي به هو التعلم الذي يسعى إلى تنمية منطقة النمو القريبة المركزية من خلال التفاعل الاجتماعي، فالمعرفة في التعلم التوليدي تبنى بطريقة اجتماعية بين المعلم والطالب، وبين الطلاب أنفسهم باعتبار المعرفة عملية اجتماعية توجه تفكير الطلاب وتعينهم على تكوين المعنى، وتتفاعلية بشكل كبير بالأفكار الموجودة في بنية الطلاب والروابط التي تتولد بين المثيرات التي يتعرض لها الطلاب لتكوين الأفكار والمعارف الجديدة.

أولاً: تعريف نموذج التعلم التوليدي:

لقد تعددت التعريفات التي تتعلق بنموذج التعلم التوليدي ومنها:

يُعرفه كل من (الأغا و اللولو 375,2009) ويقصد بالتعلم التوليدي التعلم من خلال الحوار والتفاوض وتوليد المعنى مع المعلم ومن خلال التعلم في مجموعات صغيرة، فالمعلم يستخدم اللغة والكتابة والرموز لتوضيح الظواهر.

ويُعرفه (عفانة و الجيش ,2008, 239) بأنه ربط الخبرات السابقة للمتعلم بخبراته اللاحقة ،وتكوين علاقة بينها بحيث يبني المتعلم معرفته من خلال عمليات توالدية يستخدمها في تعديل التصورات البديلة والأحداث الخاطئة في ضوء المعرفة العلمية الصحيحة. "

ويري(مرسي و شحاتة 198, 2007) أن قدرة التلميذ على توليد الحلول والإجابات للمشكلة التي تواجهه وخاصة الغير مألوفة منها في حالة جاهزية الحل لها.

مما سبق يتضح أن التعريفات السابقة اتفقت على أنه توالد للمفاهيم، واتفقت على وجود مشكلة غير مألوفة يعمل الطالب على حلها، واستخدام مفاهيمه السابقة وربطها بالمفاهيم الجديدة للخروج بحل جديد لمواجهة مشكلاتهم اليومية.

وبناء على ذلك عرفت الباحثة نموذج التعلم التوليدي بأنه نموذج يتم فيه ربط الخبرات السابقة للمتعلم بخبراته اللاحقة وتكوين علاقة بينهما بحيث يبني المتعلم معرفته من خلال عمليات توالدية يستخدمها في تعديل التصورات البديلة والأحداث الخاطئة في ضوء المعرفة التاريخية الصحيحة.

ثانياً: أهداف التعلم التوليدي:

إن استخدام التعلم التوليدي في التدريس يحقق عدداً من الأهداف أوردها كل من (عفانة والجيش، 2008، 281) في التالي:

- 1- تزويد الطلاب بمواقف تعليمية تمكنهم من تكوين خبرات جديدة وتوجيه أسئلة لأنفسهم وللآخرين عن هذه الخبرات، وتكوين أفكار ترتبط بمظاهر معينة للظاهرة موضع الدراسة.
- 2- تنشيط جانبي الدماغ (الدماغ كله) من خلال إيجاد علاقات منطقية ومنتشعبة لبناء المعرفة في بنية الدماغ على أسس حقيقية تزيد من قدرة الطالب على الفهم والاستيعاب للمواقف التعليمية وتوليد أفكار جديدة تحل المتناقضات في المفاهيم وإحلال المفاهيم الصحيحة محل المفاهيم الخاطئة.
- 3- العمل على تنمية التفكير الفوق معرفي ، وهو من نتاج توالد الأفكار عند الطلاب ، ومن ثم جعل الدماغ بكليته في حالة من النشاط والفاعلية، وإعطاء الآخرين الفرصة لتحدي أفكارهم من خلال النقد والدليل التجريبي.
- 4- إحداث تغيير مفاهيمي في بنية الطالب لزيادة قدرته على التعامل مع المواقف الحياتية بصورة أفضل، وزيادة وضوح الأفكار المعرفية.

ثالثاً: عناصر التعلم التوليدي:

للتعلم التوليدي أربعة عناصر من الممكن أن تستعمل منفردة أو مجتمعة؛ لإنجاز هدف التعلم وحددها (عبد السلام، 2009، 485) في التالي:

- 1- الاستدعاء: ويكون باسترجاع المعلومات من ذاكرة الطالب البعيدة المدى، فهذه التذكر هو أن يتم تعلم المعلومات المستندة على الحقيقة، ويتضمن الاستدعاء تقنيات مثل التكرار، التدريب، الممارسة، والمراجعة.
- 2- التكامل: وفيه يكامل الطالب المعرفة الجديدة مع المعرفة المسبقة، فهذه التكامل هو تحويل المعلومات في شكل يمكن من تذكره بشكل أكثر سهولة، وطرق التكامل تتضمن إعادة الصياغة (خلاصة في صيغة قصصية)، التلخيص (يعيد رواية المحتوى ويشرحه بدقة)، توليد الأسئلة وتوليد المتناظرات.
- 3- التنظيم: ويتضمن ربط المعرفة المسبقة بالأفكار الجديدة بطرق ذات معنى، ويتضمن تقنيات مثل تحليل الأفكار الرئيسية، التلخيص، التصنيف، التجميع وخرائط المفاهيم.

4- الإسهاب: يتضمن ارتباط المادة الجديدة بالمعلومات الموجودة في عقل الطالب، فهدف التوسع هو إضافة أفكار إلى المعلومات الجديدة.

رابعاً: عمليات التعلم التوليدي:

يرى كل من (محمد، 2003، 86) و(عبد السلام، 2009، 464) و(صالح، 2009، 129)، أن نموذج التعلم التوليدي يشتمل على عدة عمليات هي:

1- تصورات المعرفة والخبرة:

تمثل مفاهيم الطالب المسبقة العنصر الأساسي للتعلم التوليدي، فهي بمثابة قاعدة المعرفة لبناء العلاقات بين المفاهيم التي تم تعلمها والتي سيتم تعلمها، حيث أن معرفة الطالب القبلي تعد شرطاً أساسياً لبناء المعنى، فالتفاعل بين معرفة المتعلم الجديدة ومعرفته القبلي يعد أحد المكونات المهمة في عملية التعلم ذا المعنى.

لذلك فإنه يجب على المعلم أن يحدد التعلم القبلي للطلاب، وذلك من خلال طرح الأسئلة التمهيدية، ثم استقبال إجاباتهم، وتوضيح أن عملية الفهم هي عملية توليدية تختلف عن القراءة السلبية وتذكر المعلومات، وأن تدريس التاريخ لم يعد يركز على تمثيل وجهات نظر العلماء المادية أو على تغطية موضوع مادة التاريخ بل يتضمن أيضاً فهم وجهات نظر الطلاب لمفاهيم التاريخ.

2- الدافعية:

التعلم التوليدي يتضمن نوعاً مميزاً من التحفيز، لذلك يجب على المعلم أن يقوم بتحفيز الطلاب للتعلم من خلال الأنشطة الصفية التي تعزز من ثقتهم بأنفسهم، كما يجب عليه أن يرجع النجاح في تعلمهم إلى مجهوداتهم في إجراء الأنشطة الصفية، مما يساعدهم في تحقيق النجاح الدائم في فهم المعنى ويزيد من دافعيتهم تجاه التعلم.

3- الانتباه:

ينبغي على المعلم أن يوجه انتباه الطلاب من خلال طرح الأسئلة إلى التركيز على بناء وشرح وتفسير المعنى الذي يتم التوصل إليه، كما ينبغي عليه أن يوجه انتباههم إلى الأحداث والموضوعات كوسيلة لتوليد بنية المعرفة وإلى المشكلات المرتبطة بالأحداث أو ما لديهم من خبرات لحلها، وقد يكون انتباه قصير المدى أو انتباه طويل المدى.

4- التوليد:

تعد هذه الخطوة مهمة في التعلم التوليدي، فينبغي على المعلم أن يترك الفرصة للطلاب لكي يُولدوا المعنى بأنفسهم من خلال ممارسة الأنشطة الجماعية ثم يوجههم إلى نوعين من العلاقات كطريق لفهم المادة العلمية وهما: العلاقات بين هذه المفاهيم التي تم تعلمهم، والعلاقات بين هذه المفاهيم وخبراتهم السابقة ثم الربط بينهما باستخدام الرسوم والصور أو الخرائط العقلية وذلك لتسهيل التعلم التوليدي.

5- ما وراء المعرفة:

على المعلم أن يساعد الطلاب على استخدام عملياتهم الدماغية لفهم وتطبيق واستخدام المفاهيم التي تم تعلمها وذلك حتى يكونوا أكثر قدرة على حل المشكلات التي قد تواجههم لاحقاً.
ومن الاستراتيجيات المفيدة في توليد العلاقات وتعديل المفاهيم التي يمكن للمعلم الاستعانة بها واستخدامها :
استراتيجية توليد الأسئلة (قبل، أثناء، بعد) و استراتيجية (تتبعاً لاحظ، فسر) وغيرها.

خامساً:مراحل التعلم التوليدي:

وتتم عملية التدريس داخل الفصل في ضوء النموذج وفقاً للمراحل التالية والتي أوردها كل من: **محمد (2003)**، **(56-57)**، **وعبد الهادي وآخرون (2005، 465-467)** وهي :

1- **المرحلة التمهيدية:** في هذه المرحلة يقوم المعلم بالتعرف على أفكار الطلاب الموجودة في بنيتهم المعرفية وتقسيمها ومعرفة الشواهد التي تعرض هذه الأفكار ، وذلك من خلال إثارة المعلم لمجموعة من الأسئلة ، حول المفهوم محل الدراسة، ثم بعد ذلك يسمح المعلم للطلاب بالإجابة على هذه الأسئلة ، ومن خلال هذه الإجابات تتضح التصورات الموجودة في بنية الطلاب المعرفية حول المفهوم محل الدراسة ثم بعد ذلك يقسم المعلم الطلاب إلى مجموعات حسب وجهات نظرهم .

2- **مرحلة التركيز:** وفي هذه المرحلة يقوم المعلم بعمل سياق يستطيع الطالب فيه التعبير عن مفهومه، وذلك من خلال قيام المعلم بوضع الخبرات المناسبة وإثارته لمجموعة من الأسئلة ذات النهايات المفتوحة، بينما يقوم الطلاب بمعرفة المواد التي يستخدمونها في الكشف والتفكير فيما سيحدث، وطرح تساؤلات حول المفهوم وإخضاع أفكارهم الخاصة للمناقشة من خلال المفاوضة والحوار بين أفراد كل مجموعة.

3- **مرحلة التحدي:** في هذه المرحلة يوفر المعلم الفرصة للطلاب لتغيير وجهات نظرهم، وذلك من خلال مناقشة الفصل بالكامل مع إتاحة الفرصة للطلاب للمساهمة بملاحظاتهم وفهمهم، وإثارة التحدي بين ما كان يعرفه المتعلم في مرحلة التمهيد وما عرفه أثناء التعلم .

4- **مرحلة التطبيق:** وفي هذه المرحلة يقوم المعلم بإمداد الطلاب ببعض المشكلات التي تتطلب تطبيق المفهوم في حلها، أي استخدام المفاهيم كأدوات وظيفية لحل المشكلات.

و نظراً لأن التعلم التوليدي يتضمن أربع مراحل فقط وهذه المراحل ينقصها خطوة هامة في العملية التعليمية الا وهي التقويم، لذلك رأت الباحثة إضافة مرحلة التقويم كمرحلة تطويريه خامسة للتعلم التوليدي لأن عملية التقويم تعد أحد أهم عناصر العملية التعليمية فهي تكشف عن درجة تمكن كل طالب من تحقيق الأهداف ومعرفة مستوى الفهم الذي وصل إليه، كما توجه الطالب إلى نواحي التقدم التي أحرزها ومعرفة جوانب القوة وتعزيزها ومعرفة جوانب الضعف والعمل على علاجها .

سادساً:الملامح الأساسية لنموذج التعلم التوليدي:

بالنظر إلى المراحل السابقة للتعليم التوليدي يتضح وجود عدد من الملامح الأساسية عند استخدام التعلم التوليدي التي أشار إليها النجدي وآخرون (2002، 129) كالتالي:

- 1- إن الأفكار الموجودة في بنية الطلاب تؤثر على استفادتهم من حواسهم، ولذلك يقوم الطلاب باستخدام الأفكار الموجودة في بنيتهم المعرفية في الاختيار الفعال للمدخلات المحسوسة.
- 2- إن المدخل المحسوس الذي يختاره الطالب ويهتم به ليس له معنى محدد بذاته، لذلك فإن الطلاب بحاجة لأن يكونوا على دراية بأن المعنى شئ يقومون بتكوينه، وأنه ليس شيئاً يقوم المعلم بوضعه في أذهانهم.
- 3- يقوم الطالب بعمل روابط بين المدخلات المحسوسة والمعرفة الموجودة في بنيته المعرفية.
- 4- يستخدم الطالب الروابط التي تم توليدها والمدخل المحسوس لكي يقوم بتكوين المعنى.
- 5- يقوم الطالب باختيار المعنى الذي توصل إليه من خلال مقارنته بالمعاني الموجودة في بنيته المعرفية، أو بالمعاني التي تم التوصل إليها كنتيجة للمدخلات الحسية الأخرى.
- 6- قد يقوم الطالب بتخزين المعاني في بنيته المعرفية، وذلك عندما يكون المعنى الذي يتم تكوينه ذا معنى في ضوء تقويمه مع المعاني الموجودة لديه، وبالتالي فإنه يتم إدخاله في بنيته المعرفية ويؤثر في المعاني الموجودة بها، كما أنه يعمل على تغييرها، وكلما زاد عدد الروابط التي يتم توليدها مع المعاني الموجودة لدى الطالب زادت احتمالية تذكر تلك الفكرة كونها ذات معنى بالنسبة له.

و يشارك المتعلمون بشكل نشط في عملية التعلم التوليدي دون المعرفة بتشكيل الارتباطات العقلية بين المفاهيم، فعندما يحلل المتعلمون مادة جديدة يدمجون الأفكار الجديدة بالتعلم السابق وعندما تتطابق هذه المعلومات يتم بناء علاقات و تراكيب عقلية جديدة لديهم، ويوجد نوعان من النشاطات التوليدية:

- 1- النشاطات التي تولد العلاقات التنظيمية بين أجزاء المعلومات، أمثلة ذلك إبداع عناوين الأسئلة، أهداف، خلاصات، رسوم بيانية وأفكار رئيسية.
- 2- النشاطات التي تولد العلاقات المتكاملة بين ما يسمعه أو يراه أو يقرأه المتعلم من معلومات جديدة والتعلم المسبق للمتعلم، وأمثلة ذلك إعادة صياغة تناظرات واستدلالات، تفسيرات، و تطبيقات والفرق بين النشاطين أن هذا النشاط يعالج المحتوى التعليمي بشكل أعمق ويؤدي إلى مستوى عال من الفهم.

من خلال ما سبق يتبين أن النظرية الاجتماعية تؤكد على ضرورة التفاعل الاجتماعي بين الطالب والمعلم وبين الطلاب وبعضهم البعض، فالمعلم لا يفرض أفكاره على المتعلمين، ولكن التعلم السليم ينشأ من خلال الاشتراك في العمل وتوليد المفاهيم السليمة.

سادسًا: التعلم التوليدي وتعليم التاريخ وتعلمه:

يعتمد التاريخ في دراسته علي معرفة التواريخ والأرقام والأسماء، والأماكن، والبيانات الكمية، والنسب المئوية، التي ترد في أثناء التحدث عن الحقائق التاريخية، كما تعتمد دراسته أيضًا علي الفهم والوعي التاريخي بالفترة الزمنية

التي يتم دراستها من خلال ربط الأسباب بالنتائج وربط الأحداث في إطار علاقاتها الزمانية والمكانية، فمن المعايير الدولية في تعليم التاريخ وتعلمه استخدام البيانات الكمية في توضيح وتفسير ومقارنة الأحداث وتطوراتها، فضلاً عن التحليلات الكمية في تدعيم التفسيرات مع الدلائل التاريخية.

ومعلم التاريخ مُطالب أن يهيئ بيئة تعلم بنائية، حيث إن دوره لا يقتصر علي نقل المعرفة فقط؛ فهو موجه ومرشد في عمليات بناء المعرفة للمتعلم؛ ليقوم المتعلم ببناء أو تكوين المعنى من المعلومات الجديدة والأحداث نتيجة التفاعل بين المعرفة الجديدة ومعرفته السابقة، وأيضاً تشجيع المتعلمين علي القيام بالأنشطة المتعددة وتنفيذ المهام التعليمية الموكلة إليهم حتى يحدث التعلم ذو المعنى.

وبالنظر للتعلم التوليدي ومراحله نجد أنه يهيئ هذه البيئة مما يُسهل علي المتعلم فهم المادة التاريخية واستيعابها بصورة صحيحة، ففي المرحلة التمهيديّة يتم التركيز على المعارف السابقة للطالب لتكون قاعدة ومدخلاً رئيساً للتعلم اللاحق. وتُعد اللغة من أهم الأدوات المستخدمة للتعرف على ذلك، وفي المرحلة التركيزية ومرحلة التحدي يتم التركيز على البيئة الاجتماعية والتفاوض بين الطلاب وبين المعلم والطالب، ووجود المعلم يساعد على تنمية المنطقة المركزية، ومن ثم الوصول إلى مستوى أعلى من الأداء المتوقع وهو ما يصل إليه في مرحلة التطبيق والتقويم، فيستطيع الطالب تطبيق المعرفة في مواقف تعليمية جديدة، وقد تم اتباع الأطوار السابقة عند إعداد دليل المعلم لهذا البحث.

كما أن بناء المعرفة يعتمد على المعالجة العقلية النشطة للتصورات ويؤدي إلى الفهم الذي ينتج من المعالجة التوليدية، وتتضمن المعالجة التوليدية الربط بين المعلومات الجديدة والعلم المسبق لبناء تراكيب معرفية أكثر إتقاناً، وهي ضرورية لترجمة المعلومات الجديدة وحل المشكلات، ويتصف التعلم التوليدي بعمق مستوى المعالجة للمعلومات، وفي الحقيقة فإن المادة التاريخية يتم تذكرها بشكل أفضل في حالة التعلم التوليدي من قبل المتعلم بدلاً من تقديمها مجردة .

وجدير بالذكر أن استخدام التعلم التوليدي في تعليم التاريخ يوفر بيئة التعلم البنائي والتي تسهم في التحول من التركيز علي المعلم إلي التركيز علي بيئات التعلم التي يكون فيها المتعلم فاعلاً نشطاً في ربط المعلومات الجديدة بالمعارف التي بحوزته، وتدعيم التعلم التعاوني لا التعلم التنافسي مما يجعل المتعلم يبذل جهداً عقلياً للوصول إلي اكتشاف المعرفة فيقوم في ضوء توقعاته باقتراح فروض معينة لحل مشكلاته و اختبار صحتها.

المحور الثاني: المفاهيم التاريخية والتصورات البديلة

أولاً: المفاهيم التاريخية:

إن المعرفة بالسلوك العقلي للمتعلم وتطور التفكير لديه تعد من المتطلبات الأساسية لإنجاح العملية التربوية، وبالتالي فإن المعرفة بكيفية نمو المفاهيم لدى المتعلمين تعد حجر الزاوية في تصميم عملية التدريس وتنفيذها.

بينما يرى (محمد، 1993، 28) أن المفاهيم ذات أهمية كبيرة لأنها الخيوط التي يتكون منها نسيج العلم فحسب، ولكن لأنها تزود المتعلم بوسيلة يستطيع بها مسيطرة النمو في المعرفة، وتساعده على تذكر ما تعلمه والفهم العميق لطبيعة العلم وتزويد من قدرة الشخص على تفسير الظواهر الطبيعية.

ولأهمية المفاهيم التاريخية، كان من الضروري تعلمها بصورة صحيحة، وقد تناول كثير من الباحثين في دراساتهم المفاهيم التاريخية لمعرفة واستكشاف الواقع الفعلي لصورتها في أذهان المتعلمين، وقد توصلت تلك الدراسات إلى أن الطلاب يأتون للغرفة الصفية وفي حوزتهم أفكار وتصورات بديلة عن المفاهيم التاريخية، وفي كثير من الأحيان تتعارض تلك التصورات مع التصور العلمي المقبول، وتتميز تلك التصورات بالانتشار بين الطلاب في كافة مراحل التعليم ولجميع المباحث العلمية والأدبية، كما أنها تقاوم التغيير والاستبدال، وتؤثر على فاعلية التعليم، وتغوق تعلم المفاهيم الجديدة، لذلك تبرز أهمية التعرف على مفهوم التصورات البديلة للمفاهيم التاريخية وأساليب تشخيصها.

ثانياً: التصورات البديلة للمفاهيم التاريخية:

أشار الكثير من الباحثين والدارسين إلى أن المفاهيم التاريخية التي تتشكل لدى المتعلم لا تكون في كثير من الأحيان متفقة ومتناغمة مع المفاهيم الصحيحة التي يتفق عليها العلماء، حيث تمثل المعرفة التلقائية أو الذاتية إحدى صور المعرفة القبلية التي يكتسبها المتعلم ذاتياً من خلال تفاعله مع البيئة، ومن هنا تتشكل المشكلة في تفسير المفاهيم بصورة خاطئة.

وقد استخدم مصطلح التصور البديل لوصف التفسير غير المقبول والخطأ لمفهوم ما بواسطة المتعلم بعد مروره بنشاط معين أو عملية تعليمية معينة، وهذا التصور في حال وجوده قبل المرور بخبرات التعلم، فإنها تكون مفاهيم قبلية لدى المتعلم. (زيتون، 2002، 227-228)

ويرى كاي وروسكو (Chi & Roscoe, 2002, 4) أن التصورات البديلة هي وضع المفاهيم بعيداً عن سياقها الصحيح، ضمن فئة أو مجموعة مختلفة، وبالتالي يتم التغيير المفاهيمي من خلال إعادتها إلى موقعها الأصلي الصحيح.

أن التصورات البديلة هي وضع المفاهيم بعيداً عن سياقها الصحيح، ضمن فئة أو مجموعة مختلفة، وبالتالي يتم التغيير المفاهيمي من خلال إعادتها إلى موقعها الأصلي الصحيح: (Chi & Roscoe, 2002).

لذلك عرفها (بغارة والطراونة، 2004، 186) بأنها " المعرفة التلقائية التي يكتسبها الطلاب ذاتياً من خلال تفاعلهم مع البيئة، بحيث يعبرون عنها بشكل يتعارض مع معطيات العلم الحديث".

وقد عرفها (عفانة، 2005، 66) بأنها تلك التصورات التي تكونت لدى الطلاب للمفاهيم نتيجة مرورهم بخبرات وأساليب تدريسية غير ملائمة، أو تم معالجتها بطريقة ذهنية غير ملائمة، ويقوم الطلاب باستخدام تلك المعتقدات و الأفكار في المواقف الرياضية اعتقاداً منهم بأنها سليمة. ويتضح من استعراض التعريفات السابقة أن هناك اتفاقاً بينها:

1- من حيث المفهوم : حيث تم تعريفها بأنها أفكار ومعارف ومعتقدات ومفاهيم توجد في البنية المعرفية للأفراد والمتعلمين ولا تتفق مع المعرفة العلمية الصحيحة.

2- من حيث مصدر تكونها :تتكون من خلال احتكاك وتفاعل المتعلم بالبيئة المحيطة أو بعد تلقيه تعليماً مباشراً.

3- تنشأ هذه الأفكار والمعتقدات قبل تلقي المتعلم تعليماً صحيحاً ومقصوداً والتي تعرف بالمعرفة القبلية.

وتعرفها الباحثة على أنها: تصورات ومعلومات وتفسيرات توجد في عقول طلاب الصف الأول الثانوي عن المفاهيم التاريخية الموجودة في وحدة " حضارة مصر القديمة (الفرعونية)" والتي لا تتفق مع المعرفة التاريخية الصحيحة وتقاس في هذا البحث من خلال الدرجة التي يحصل عليها الطالب في الاختبار المعد لذلك.

ثالثاً: أهمية التعرف على التصورات البديلة لدى الطلاب في تدريس التاريخ:

وتتمثل تلك الأهمية في النواحي التالية:

1- إن صعوبة بعض المفاهيم تؤدي بالطلاب إلى الخلط في المفاهيم بحيث يعوق تعلمها.

2- يمكن تغيير التصورات البديلة والمفاهيم الخاطئة إلى مفاهيم صحيحة بعمل محاولات متعمدة واستخدام استراتيجيات جديدة لتسهيل تغيير التصور البديل والفهم الخاطئ إلى المفهوم التاريخي السليم.

3- تعرف المعلمين على أسباب التصورات البديلة والفهم الخاطئ تمكنهم من العمل على التقليل منها.

4- تشخيص وتعديل التصورات البديلة للمفاهيم الرياضية يعتبر من أهم أهداف التعلم.

رابعاً: مصادر التصورات البديلة وأسباب تكونها:

تطرقت كثير من الدراسات (الأسمر، 2008، 190) و(الرفيدي، 2005، 78) و(السيد، 2002، 112) لموضوع

التصورات البديلة بالبحث وتوصلت إلى عدد من أسباب ومصادر التصورات البديلة لدى الطلاب والتي تتمثل في:

1) **المعلم:** يعتبر المعلم مفتاح العملية التربوية، لأنه الشخص البارز والحاسم في نجاحها، ولأنه يعتبر أهم العناصر الأساسية في توجيه المتعلمين، كما يعد مصدرهم الأساسي للمعرفة، ويشكل حجر الزاوية في إحداث التغيير المفاهيمي للتصورات البديلة لدى المتعلمين، ولكن هذه المهام وتلك الواجبات يصعب على المعلم إنجازها إذا كانت بنيته المعرفية مليئة بالتصورات البديلة.

2- **المتعلم:** كثيراً ما يكون المتعلم نفسه مصدراً للتصورات البديلة وذلك لأن:

أ- المعرفة المكتسبة ذاتياً من خلال تفاعل الطلاب مع بعضهم البعض ومع البيئة المحيطة بهم يؤدي إلى تكوين تصورات بديلة في أذهانهم وبالتالي صعوبة تغييرها وتأثيرها سلباً على المعرفة الجديدة الصحيحة التي سوف يتعلمونها.

ب- عدم توفر الدافعية لدى المتعلمين لإدراك العلاقات التي تربط المفاهيم مع بعضها البعض.

ج- تدني المستوى العام للنمو العقلي والإدراكي لدى الطلاب.

د- حصر خبرات المتعلم في الكتاب المدرسي وعدم وجود مقررات إضافية .

3- عدم تعرض الطلاب لخبرات ومواقف تعليمية كافية تسمح لهم باستخدام المفاهيم في التمييز والتصنيف والتعميم.

4- عدم الربط بين المعلومات والمفاهيم التي تعلمها الطالب وتطبيقاتها في حل المشكلات المرتبطة بها وكذلك المشكلات الحياتية.

5- الرسوم الإيضاحية الموجودة في الكتاب المدرسي قد تساهم في تكوين التصورات البديلة بالإضافة إلى استخدام النماذج في تقريب وتسهيل المفاهيم المجردة، وهذا يؤدي إلى الخلط بين النموذج والحقيقة فيسهم في تكوين التصورات البديلة.

خامساً: خصائص التصورات البديلة:

تتمثل خصائص التصورات البديلة فيما يلي:

- تختلف عن المفاهيم التي يمتلكها الخبراء والمتخصصون في مجال ما.
- تقاوم التغيير والتبديل عند استخدام طرق التدريس التقليدية.
- أنها تتكرر لدى عدد كبير من الطلاب.
- يمكن أن تشمل اعتقادات خاطئة لمجموعة من الفرضيات المترابطة منطقياً وتستخدم من قبل الكثير من الطلاب.

- بعض التصورات البديلة عند الطلاب مرتبطة بالخبرات السابقة، أي أن بعض الاعتقادات الخاطئة تعكس

أفكاراً سابقة. (أبو عطايا، 2001، 64)

سادساً: طرق الكشف عن التصورات البديلة لدى الطلاب:

تتعدد طرق الكشف عن التصورات البديلة لدى الطلاب منها: (السيد، 2002، 212)

- **التصنيف الحر:** بحيث يعطي الطلاب مجموعة المفاهيم ويطلب منهم تصنيفها دون تحديد طريقة أو وقت.
- **التداعي الحر:** وفيها يطلب من الطالب كتابة أكبر عدد من التداعيات الحرة التي تخطر بباله حول مفهوم معين، فالدلائل التجريبية تشير إلى وجود نوع من الربط بين المفهوم المقدم والكلمة المتداعية إلى ذهن الطالب، وبذلك يتم التعرف على شبكة العلاقات بين المعاني المرتبطة بالمفهوم المقدم.

- **الاختبارات القبلية:** حيث يجري اختبار قبلي للكشف عن المفاهيم الموجودة عند الطلاب قبل البدء بتعليمهم.
- **المناقشة الصفية:** حيث يترك للطالب الحرية في أن يعبر عن أفكاره حول مفهوم ما في غرفة الصف وأن يقارن بين أداء زملائه مع الأفكار التي يطرحها.
- **الرسم:** حيث يكلف الطالب بالتعبير عن المفاهيم الموجودة لديه حول موضوع معين من خلال الرسم.
- **تحليل بناء المفهوم:** وهنا تكتب المفاهيم على بطاقات صغيرة ويطلب من الطالب تحديد المفاهيم التي تعرفها وإعطاء تعريف لكل مفهوم يتم التعرف عليه، ثم يطلب منه ترتيب المفاهيم على ورقة بطريقة تبين ما يفكر به بخصوص تلك المفاهيم وعن العلاقة بينها وتفسير سبب القيام بهذا الترتيب.
- **الخارطة المفاهيمية:** حيث يعطي الطالب مجموعة من المفاهيم ويطلب منه عمل شبكة مفاهيمية تبين العلاقات التي تربط المفاهيم مع بعضها البعض بهدف تحديد المفاهيم الناقصة في بنية المتعلم المعرفية.
- **المقابلة العيادية:** وفيها يتم مقابلة كل طالب على حده، وسؤاله عن مفهوم معين، وتفسير اختياره لإجابته.

- **المحاكاة بالكمبيوتر.**
- **الرسوم التخطيطية الدائرية للمفهوم.**
- **اختبارات الورقة والقلم ذات الشقين** بحيث يتضمن الشق الأول سؤالاً حول التصور البديل والشق الثاني يتضمن تبرير الإجابة التي اختارها).

سابعاً: خطوات تعديل المفاهيم الخاطئة:

- ويمكن إيجاز نموذج التغيير المفهومي في استبدال فهم علمي سليم بالفهم الخاطئ لدى الفرد ضمن مرحلتين هما:
- 1- مرحلة استكشاف أنماط الفهم الخاطئ لدى الفرد.
 - 2- مرحلة استخدام أسلوب للمعالجة واستراتيجية مناسبة لتقييم الفهم السليم.

وقدم (أبو عطايا، 2001، 87) الاستراتيجية التالية للتغيير المفهومي والتي تقوم على الخطوات التالية:

- (1) إثارة الانتباه للموضوع والأفكار المنبثقة منه.
- (2) تحديد المفاهيم الخاطئة والشائعة لدي الطلاب.
- (3) إعادة تركيب أفكار الطلاب من خلال المرور بالمراحل التالية: التكامل - التمييز - تبديل المفهوم - تعزيز المفهوم وتثبيتته.

وقدم (زهير، 2009، 152) نموذج التغيير المفهومي الذي يتكون من ثلاث مراحل وهي:

- 1-مرحلة الإدراك: حيث يحس المتعلم بأن لديه فهماً علمياً غير سليم لمفهوم ما.

- 2- مرحلة عدم الاتزان: حيث يقارن المتعلم المفهوم الجديد بالمفهوم السابق غير السليم والموجود في بنيته المعرفية، بحيث يتولد لديه التناقض المعرفي وما ينتج عنه خلا ف مفهومي لدى المتعلم.
- 3-مرحلة إعادة الصياغة: حيث تستبدل التصورات البديلة بالتصورات العلمية الصحيحة.

وترى (البليسي، 2006، 258) أنه يمكن إحداث التغيير المفهومي من خلال الخطوات التالية:

- 1- التعرف على التصورات البديلة لدى الطلاب من خلال الاختبار التشخيصي القبلي.
- 2-إعادة البناء المفاهيمي للطلّبات باستخدام إستراتيجية المتناقضات حيث سيتم:
 - أ- تقديم موقف محير أو سؤال غامض يتعارض مع البنية المعرفية للطلّبات.
 - ب - مساعدة الطّلات في إجراء بعض التجارب والأنشطة العلمية وطرح الأسئلة للتوصل إلى حل التناقض.
 - ج- التوصل إلى حل التناقض واكتساب الفهم العلمي السليم.
 - د- تعزيز المفهوم الجديد وتثبيتته من خلال تقديم مواقف جديدة يتم تطبيق المفهوم الجديد فيها.

ثامناً:التعلم التوليدي وعلاج التصورات البديلة للمفاهيم التاريخية:

إن المفاهيم في ميدان التاريخ عبارة عن تصورات عقلية ذات طبيعة متغيرة وتقوم علي إيجاد علاقات بين الأشياء والحقائق والأحداث والمواقف، وتصنف علي أساس الصفات المتشابهة بينها وتصاغ في صورة وصفية لفظية.

وأورد (طلبة، 2006، 86) ثلاثة اتجاهات مختلفة لتقريب المفاهيم بدايةً من المفاهيم اليومية التلقائية وهي:

- أ- الارتباط الوثيق بين المفهوم المستهدف والخبرة اليومية (المفاهيم التلقائية).
- ب-المفاهيم المستهدفة أقل درجة في الاستخدام اليومي، ولهذا يجب على المعلم أن يحاول اختيار المفاهيم اليومية القريبة مما هو مستهدف كبداية لفهم.
- ت- لا يوجد ارتباط بين المفاهيم المستهدفة والمفاهيم اليومية، فيحاول المعلم استخدام وسائل وطرق ومدعمات لتثبيت المفاهيم التاريخية في غياب المفاهيم اليومية.

كما أن نموذج التغيير المفاهيمي عند " فيجو تسكي" لا يمكن أن يحدث تنمية للمفاهيم إلا عن طريق قبول أفكار الطلاب البديلة تجاه الظواهر والأحداث كنقطة بداية لتساعدهم في توسيع معرفتهم، فالتعلم هو استخدام المعرفة اليومية بمرونة أكثر وتطبيقها في مواقف عديدة لتتكامل داخل نظام أوسع وأكثر شمولية للمفاهيم التاريخية، والغرض من إظهار أفكار المتعلمين ومفاهيمهم اليومية ليس لتحدي هذه الأفكار بطريقة مباشرة، ولكن لتكوين الأساس للمعرفة الجديدة أو كنقطة للدخول داخل نظام العلاقات الذي يكون آخر شيء يمكن للمتعلم فهمه فهو يحتاج لوقت طويل لتقبل الأفكار الجديدة والمفاهيم التاريخية لطرد وتغيير بعض الأفكار وقبول بعضها.

وفي هذا البحث تم إحداث التغيير المفهومي لدى الطلاب من خلال الخطوات التالية:

- 1- التعرف على التصورات البديلة لدى الطلاب من خلال الاختبار التشخيصي القبلي.

- 2- إعادة البناء المفاهيمي للطلاب باستخدام نموذج التعلم التوليدي حيث تم:
- أ- استخدام مجموعة من الأسئلة للكشف عن التصورات البديلة لدى الطلاب.
- ب- إثارة التناظر بين ما يمتلك الطلاب من معارف وخبرات وبين ما تم التوصل إليه من خصائص للمفاهيم الجديدة.
- ت- توجيه أسئلة تثير انتباه الطلاب نحو معنى المفاهيم التاريخية من خلال ملاحظاتهم واستنتاجاتهم من الأنشطة التي تم إجراؤها.
- ث- توليد الطلاب المعنى للمفهوم بواسطة عمليات التفكير، حيث يوجه الطلاب إلى توليد نوعين من العلاقات لفهم المفاهيم هما:
- علاقات بين المفاهيم التي تعلمها و بين المفاهيم الجديدة وخبراتهم السابقة حولها.
- توجيه الطلاب إلى استخدام مهاراتهم التفكيرية في تطبيق المفاهيم التاريخية التي تم تعلمها في مواقف جديدة وفي حل مشكلاتهم اليومية.

المحور الثالث - الاتجاه نحو مادة التاريخ:

أولاً: مفهوم الاتجاه:

يعرفه (زهران، 2000، 172) بأنه: "تكوين فرضي أو متغير كامن أو متوسط (يقع فيما بين المثبر والاستجابة) وهو عبارة عن استعداد نفسي أو تهيؤ عقلي عصبي متعلم للاستجابة الموجبة أو السالبة (القبول أو الرفض) نحو أشخاص أو أشياء أو موضوعات أو مواقف جدلية في البيئة التي تثير هذه الاستجابة".

وتعرفه (زينب شقير 2009، 193) بأنه "حالة وجدانية لدي الفرد توضح درجة قبوله أو رفضه لموضوع معين تنتج عن خبرات سابقة لدي المتعلمين تتعلق بموضوع الاتجاه، وخاصة معتقداته ومعارفه عن هذا الموضوع، وما واجه الفرد من ثواب وعقاب، وتدفع هذه الحالة الفرد إلى إصدار سلوك إيجابي نحو الموضوع، أو سلوك سلبي ضد هذا الموضوع ذاته (أي قبول أو رفض الموضوع)".

ثانياً: خصائص الاتجاه:

تداولت العديد من الدراسات الخصائص المحددة للاتجاهات، وقد حددها كل من (معوض 2000، 238-239)، و(زهران 2003، 174)، و(والي ومحمد 2004، 141) كالتالي:

- 1- الاتجاهات مكتسبة وليست وراثية، أي متعلمة من خلال تجارب الفرد وخبراته.
- 2- الاتجاه استعداد للاستجابة، أي انه سابق علي السلوك.
- 3- الاتجاهات ثابتة نسبياً، ولكنها قابلة للتغيير والتطوير تحت ظروف معينة.
- 4- الاتجاهات تتعدد وتختلف حسب المثبرات التي ترتبط بها.
- 5- يعتمد الاتجاه علي العمليات السيكولوجية للفرد مثل: الحاجات، والدوافع، والحوافز، والانفعال.

- 6- الاتجاهات تتكون وترتبط بمثيرات ومواقف اجتماعية، ويشترك عدد من الأفراد أو الجماعات فيها.
- 7- الاتجاهات لا تتكون من فراغ، ولكنها تتضمن دائماً علاقة بين الفرد وموضوع من البيئة.
- 8- الاتجاه لا يعد ذا قيمة في ذاته، بل فيما يضيفه للفرد من خصائص تساعد في الحكم علي الأمور سواء بالقبول أو الرفض.
- 9- المعلومات والخبرات التي يتم اكتسابها تحدد الارتباطات الموجبة أو السالبة نحو موضوع الاتجاه.

ثالثاً: تكوين الاتجاهات:

باعتبار أن الاتجاهات مكتسبة فإنها تتكون في ثلاث مراحل كالتالي: (شقير، 2009، 196)

- 1- مرحلة إدراكية تنطوي علي اتصال الفرد اتصالاً مباشراً ببعض عناصر البيئة الطبيعية والبيئة الاجتماعية وهكذا يتبلور الاتجاه في نشأته حول أشياء مادية، حول نوع خاص من الأفراد، وحول بعض القيم الاجتماعية.
- 2- يبدأ نمو الميل نحو شئ ما، ويختلف الميل في نوعه ودرجته.
- 3- يستقر الميل ويثبت علي شئ ما عندما يتطور إلي اتجاه نفسي، فالثبوت هو المرحلة الأخيرة في تكوين الاتجاه.

رابعاً: تغيير الاتجاهات:

هناك العديد من طرق تغيير الاتجاهات منها:

- 1- تغيير الجماعة المرجعية.
 - 2- التغيير في موضوع الاتجاه.
 - 3- تأثير الأحداث الهامة.
 - 4- الاتصال المباشر بموضوع الاتجاه.
 - 5- وسائل الإعلام.
 - 6- التطور التكنولوجي.
 - 7- لعب الأدوار.
 - 8- تأثير رأي الأغلبية ورأي الخبراء.
- وقد نكر (التكريتي وآخرون، 2012، 152) أن هناك عوامل تساعد علي تسهيل عملية تغيير الاتجاهات ومنها:
- 1- ضعف الاتجاه وعدم رسوخه.
 - 2- توزع الرأي بين اتجاهات مختلفة.
 - 3- وجود خبرات مباشرة تتصل بموضوع الاتجاه.
 - 4- سطحية أو هامشية الاتجاهات.

5- وجود اتجاهات متوازية أو متساوية في قوتها بحيث لا يمكن للفرد ترجيح أحدها علي باقي الاتجاهات.

خامساً: التعلم التوليدي وتنمية الاتجاه نحو مادة التاريخ:

علي الرغم من أهمية مادة التاريخ إلا أنها لا تلقي قبولا لدي المتعلمين، وقد يرجع ذلك إلي الأسلوب المستخدم في تدريسها، ذلك الأسلوب الذي يعتمد علي التلقين والشرح والسرد ويحول دون تفاعل المتعلم مع المادة تفاعلاً ايجابياً، ويجعل دوره سلبياً مما يفقده الاهتمام بالمادة والميل لها.

والتعلم التوليدي يعتمد على الفكرة التي ترى أن المتعلم يبني معرفته بنفسه، وفي هذا لم يُعد المعلم في الصف البنائي ناقلاً للمعرفة، بل ميسراً لعملية التعلم، ولذا فإنه يجب على المعلم البنائي الميسر للتعلم أن يضع في ذهنه أن بناء المعرفة يختلف لدى المتعلمين باختلاف المعرفة السابقة، والاهتمام ودرجة المشاركة، كما يرى المعلم البنائي الماهر بأن المتعلمين يمكن أن تكون لديهم معرفة سابقة غير مكتملة أو ساذجة أو خاطئة، إلا أن جميعها توجه التصورات والمدرجات وتسهم في بداية الفهم وتكوينه مما يساعد علي تنمية اتجاه الطلاب نحو مادة التاريخ.

إجراءات البحث

أولاً: اختيار عينة البحث

تم تحديد عينة البحث بطريقة عشوائية من طلاب الصف الأول الثانوي من مدرسة أسوان الثانوية التجريبية للبنات كمجموعة تجريبية بلغ عددها 46 طالبة، ومدرسة عوض السيد عبد الله الثانوية بنات كمجموعة ضابطة وبلغ عددها 46 طالبة من محافظة أسوان .

ثانياً: خطوات تدريس الوحدة وفقاً لنموذج التعلم التوليدي:

أ- تم اختيار وحدة "حضارة مصر القديمة (الفرعونية)" من مقرر التاريخ الصف الأول الثانوي من الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي 2016 / 2017 م وذلك للأسباب التالية:

- تتضمن الوحدة العديد من الموضوعات التي يمكن تدريسها وفقاً لخطوات نموذج التعلم التوليدي، مما قد يساعد في علاج التصورات البديلة للمفاهيم التاريخية وتنمية الاتجاه نحو المادة.

- تتضمن الوحدة عددًا كبيراً من المفاهيم التاريخية التي تحتاج إلي دراستها وتصحيحها.

ب- التعرف علي المفاهيم التاريخية البديلة :

لتحديد أهم المفاهيم البديلة لدي الطلاب حول الوحدة المختارة تم اتباع الخطوات التالية:

تحليل محتوى الوحدة :

استهدف تحليل المحتوى تحديد المفاهيم التاريخية المتضمنة في وحدة "حضارة مصر القديمة (الفرعونية)" والتي تدرس في الفصل الدراسي الأول لطلاب الصف الأول الثانوي، ولحساب ثبات التحليل قامت الباحثة بإجراء عملية التحليل مرتين بفارق زمني قدره ثلاثة أسابيع وقد بلغت نسبة الاتفاق (90 %) ولضمان صدق

التحليل تم حساب مدي اتفاق عملية التحليل التي قامت بها الباحثة مع نتائج التحليل التي قام بها أحد الزملاء في قسم المناهج , وكانت نسبة الاتفاق (92 %) وبذلك تم التوصل إلي المفاهيم التالية:
حضارة- أثاث جنائزي - صوامع - شادوف - كتابة هيراطيقية - كتابة قبطية - معبودات محلية - معبودات عامة - العبادة الآتونية - الأدب الديني - نصوص التوابيت- كتاب الموتى.
وهذه المفاهيم أساسية ولازمة لجميع الطلاب، كما أن بعضها سبق للطلاب دراسته في الصفوف الدراسية السابقة.

1- المقابلة الإكلينيكية :

للكشف عن البنية المفاهيمية المتكونة لدي الطلاب وتحديد تصوراتهم البديلة حول المفاهيم السابقة، تم استخدام المقابلة وتبدأ المقابلة بسؤال مفتوح وترك التلميذ يتحدث بحرية مع تتبع ما سيؤدي إليه تفكيره من استنتاجات ومحاولة تحديد مسار أفكاره لمساعدته علي تقديم أسباب لما توصل إليه من استدلالات أو ما قدم من تبريرات وتنبؤات (Demastes,etal.,1996,214).

وقد أجرت الباحثة عدة مقابلات شخصية مع بعض طلاب الصف الأول الثانوي بمدرسة احمد طه حسين الثانوية ومدرسة فوزية حامد الثانوية وكان عددهم 35 طالباً في بداية الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي 2016/2017 وذلك للتعرف علي المفاهيم البديلة الموجودة لديهم، وقد تم تسجيل هذه المقابلات وقامت الباحثة بتحليلها وتبين وجود العديد من المفاهيم البديلة لديهم.

3-استخدام الأسئلة المفتوحة :

تم إعداد اختبار تشخيصي* يتكون من ثلاثة عشر سؤالاً حول المفاهيم السابقة وقد ترك عدد من الأسطر بعد كل سؤال ليكتب الطالب الإجابة والسبب العلمي للإجابة السابقة، وقد طبق الاختبار علي عينة من طلاب الصف الأول الإعدادي بمدرسة أحمد طه حسين الثانوية ومدرسة فوزية حامد الثانوية وكان قوامها 35 طالباً وقدمت إجابات الأسئلة المفتوحة دليلاً إضافياً علي وجود تصورات بديلة لدي الطلاب حول مفاهيم "حضارة مصر القديمة (الفرعونية)"، وفي ضوء نتائج هذا الاختبار التشخيصي تم وضع اختبار التصورات البديلة لمفاهيم الوحدة المختارة ، كما دونت هذه التصورات البديلة عند إعداد دليل المعلم بهدف أن يأخذها المعلم في اعتباره عند تدريس هذه المفاهيم.

ومن أمثلة التصورات البديلة حول بعض المفاهيم المرتبطة بوحدة "حضارة مصر القديمة(الفرعونية)" ما يلي:

1- الحضارة: هي كل ما تركه الأجداد من آثار ومعابد.

2- الأثاث الجنائزي: هو الأثاث الذي يوضع عليه المتوفي أثناء جنازته.

3- الصوامع: هي أماكن حفظ الغلال.

* ملحق رقم (2) الاختبار التشخيصي

4- الأدب الديني: هو التعاويذ والطقوس الخاصة بالصلاة.

5- كتاب الموتى: هو التعاويذ التي تقرأ علي المتوفي قبل الدفن.

6- الشادوف: هو أداة تستخدم في الزراعة تشبه الجاروف.

ج- إعداد دليل المعلم وفقاً لنموذج التعلم التوليدي طبقاً للخطوات التالية:

مقدمة الدليل وتتضمن:

- 1- ماهية نموذج التعلم التوليدي.
- 2- أهمية النموذج في علاج التصورات البديلة للمفاهيم التاريخية وتنمية الاتجاه نحو المادة.
- 3- إرشادات عامة للمعلمة عند التدريس باستخدام النموذج.
- 4- خطوات تطبيق النموذج.
- 5- الخطة الزمنية لتدريس وحدة "حضارة مصر القديمة (الفرعونية)" من مقرر التاريخ للصف الأول الثانوي.
- 6- الخطوات الإجرائية للنموذج بالتفصيل وتتضمن:
 - أ- الأهداف السلوكية للدرس .
 - ب- الوسائل المستخدمة.

ج- خطوات عرض الدرس : تم عرض خطوات الدرس وفقاً لنموذج التعلم التوليدي وهي كالتالي:

مرحلة التمهيد - مرحلة التركيز - مرحلة التحدي - مرحلة التطبيق - مرحلة التقويم - الواجب المنزلي.

د- إعداد كتيب أنشطة الطالب وفقاً لخطوات نموذج التعلم التوليدي:

تم إعداد كتيب أنشطة الطالب كالتالي :

- مقدمة عن مكونات النموذج .
- تعريف الطلاب بخطوات نموذج التعلم التوليدي
- ورقة النشاط وتتضمن : اسم المجموعة - عنوان الدرس - عدد من الأنشطة تم إجراؤها باستخدام وسائل سمعية وبصرية ومقروءة .

د - بعد الانتهاء من إعداد دليل المعلم وكتيب نشاط الطالب وفقاً لنموذج التعلم التوليدي تم عرضهما علي مجموعة من المحكمين(*) في المناهج وطرق التدريس بهدف استطلاع آرائهم حول مدى ملائمة صياغة الوحدة وأنشطة الطالب لاجراءات النموذج وفي ضوء آرائهم تم إجراء التعديلات اللازمة وأصبح دليل المعلم(**) وكتيب أنشطة الطالب(***) في صورتها النهائية.

ثالثاً: إعداد اختبار التصورات البديلة:

* ملحق (1) أسماء المحكمين.

** ملحق (3) دليل المعلم .

*** ملحق (4) كتيب أنشطة الطالب.

أ- **الهدف من الاختبار** : يهدف هذا الاختبار إلي معرفة التصورات البديلة لبعض المفاهيم التاريخية المتضمنة بوحدة (حضارات مصر القديمة "الفرعونية") لدي طلاب الصف الأول الثانوي.

ب - **صياغة مفردات الاختبار**: تمت صياغة مفردات الاختبار بنظام الاختيار من متعدد، حيث روعي وضع أربعة بدائل (إجابات) اختيارية لكل مفردة، تعبر احدي البدائل عن الإجابة الصحيحة في حين تحتل البدائل الثلاثة الأخرى إجابات خاطئة، وقد روعي أن تتضمن بعض مفردات الاختبار تعريف المفهوم التاريخي والبعض الآخر السبب العلمي لإجابته، وتم صياغة بدائل مفردات الاختبار من خلال إجابات عينة من طلاب الصف الأول الثانوي الذين طبق عليهم الاختبار التشخيصي مفتوح النهاية من نوع المقال القصير .

ج- الصورة الأولية للاختبار :

تكون الاختبار في صورته الأولية من 25 عبارة متضمنة مجموعة المفاهيم التي تم التوصل إليها، وقد تم مراعاة الدقة العلمية واللغوية في محتوى بنود المقياس ومناسبتها لمستوي طلاب الصف الأول الثانوي، وتم عرض الاختبار علي مجموعة من المحكمين في المناهج وطرق تدريس التاريخ والدراسات الاجتماعية وعلم النفس لإبداء آرائهم حول مدي ملائمة الاختبار لعينة البحث و انتمائها للبعد الذي وضعت لقياسه، وفي ضوء آرائهم تمت التعديلات اللازمة.

التجريب الاستطلاعي للاختبار:

بعد إعداد الاختبار في صورته الأولية تم تطبيقه علي طلاب العينة الاستطلاعية المكونة من (40) طالبة باستخدام معامل ارتباط بيرسون بهدف:

أ- تحديد الزمن: الذي تستغرقه إجابة الاختبار عند تطبيقه علي عينة البحث: وقد تم حساب زمن تطبيق الاختبار بحساب متوسط زمن أول 5 طلاب أجابوا علي الاختبار مضاف إليه زمن آخر 5 طلاب أجابوا علي الاختبار وكانت المدة الزمنية التي استغرقها الطلاب تساوي (45) دقيقة.

ب- صدق الاختبار:

- **صدق المحكمين** : تم عرض الاختبار بصورته الأولية علي عدد من المحكمين وذلك للتحقق من مدي مناسبته لما وضع لقياسه، وتم إجراء التعديلات اللازمة في ضوء آرائهم والتي من أهمها حذف عدد من المفردات لصعوبتها وعدم وضوحها.

ج- **ثبات الاختبار**: تم حساب ثبات الاختبار بتطبيقه علي العينة الاستطلاعية وذلك باستخدام معادلة الفاكرونباخ وكان معامل الثبات يساوي (0,91) مما يشير إلي أن الاختبار علي درجة عالية من الثبات .

د -الصورة النهائية للاختبار:

1- يتكون الاختبار في صورته النهائية* من 30 سؤالاً، اختياريًا من متعدد، كل سؤال يناقش مفهوماً تاريخياً واحداً من المفاهيم المتضمنة في الوحدة الثانية من كتاب التاريخ وقد أعطي الطلاب درجتان لكل مفردة تكون إجابتها صحيحة، وصفر إذا كانت الإجابة خاطئة، وبذلك تكون الدرجة النهائية للاختبار (60) درجة والدرجة الصغرى صفر.

2- كل سؤال يتكون من شقين، الشق الأول يشمل مفهوم يتبعه أربعة بدائل أ ، ب ، ج ، د ، يليها الشق الثاني من السؤال والذي يشمل التفسير أو السبب العلمي للإجابة الصحيحة في الشق الأول، حيث يوجد أربعة تفسيرات أو أسباب تحمل بدائل 1، 2، 3، 4.

3- علي الطالب أن يضع دائرة حول الحرف الذي اختاره في الشق الأول، ثم يضع دائرة حول الرقم الذي يري أنه يمثل التفسير أو السبب العلمي لما اختاره في الشق الأول، ويوضح الجدول التالي توزيع المفردات علي مفاهيم وحدة "حضارة مصر القديمة (الفرعونية)".

جدول (1)

توزيع المفردات علي مفاهيم وحدة "حضارة مصر القديمة (الفرعونية)"

أرقام المفردات بالاختبار	عدد المفردات	مفاهيم الوحدة
4، 3، 2، 1	4	الحضارة
28، 27	2	أثاث جنائزي
8، 7	2	صوامع
6، 5	2	شادوف
16، 15	2	كتابة هيروغليفية
18، 17	2	كتابة هيراطيقية
10، 9	2	كتابة قبطية
11، 12	2	معبودات محلية
13، 14، 15، 16	4	معبودات عامة
25، 26	2	العبادة الآتونية
21، 22	2	نصوص التوابيت
19، 20	2	الأدب الديني
23، 24	2	كتاب الموتى
30	30	المجموع

رابعاً: إعداد مقياس الاتجاه نحو مادة التاريخ:

أ- تحديد الهدف من المقياس: يهدف المقياس إلي التعرف علي اتجاهات طلاب الصف الأول الثانوي نحو مادة التاريخ بعد دراسة وحدة (حضارات مصر القديمة "الفرعونية").

(* ملحق (5) الصورة النهائية لاختبار التصورات البديلة للمفاهيم التاريخية.

ب- أبعاد المقياس: من خلال الأدبيات التي تناولت مقاييس الاتجاهات نحو مادة التاريخ فقد تم تحديد أبعاد المقياس في ثلاثة أبعاد كالتالي:

البعد الأول: طبيعة مادة التاريخ.

البعد الثاني: الاهتمام بدراسة مادة التاريخ.

البعد الثالث: أهمية مادة التاريخ.

ج- إعداد الصياغة الأولية لمفردات مقياس الاتجاه نحو مادة التاريخ:

تم صياغة عبارات المقياس في صورة جمل أو عبارات في ضوء الأبعاد العامة للمقياس وقد تم إعداد المقياس وفق نظرية "ليكرت" التي تتميز بأنها سهلة الإعداد والتطبيق وتعطي درجة عالية من الصدق والثبات، وقد تم استخدام طريقة "ليكرت" ذات التدرج الخماسي (موافق - موافق بشدة - متردد - غير موافق - غير موافق بشدة) بحيث يتم تصحيح الاستجابة الموجبة ب(1-2-3-4-5) والاستجابة السالبة ب (1-2-3-4-5) حيث تُعد أكثر ملائمة للطلاب مجموعة البحث، ولا تستغرق وقتاً طويلاً في الاستجابة لها، وتجعل استجابات الطلاب أكثر تعبيراً عن اتجاهاتهم نحو المادة.

د- تحديد صدق المقياس :

تم التحقق من صدق المقياس باستخدام صدق المحكمين: حيث تم عرض المقياس بصورته الأولية علي عدد من المحكمين المتخصصين في المناهج وطرق التدريس وعلم النفس وذلك بهدف التأكد من صدق محتوى المقياس ودقته العلمية ومدى شموله ومناسبته لما وضع لقياسه. وقد أوصي المحكمين بضرورة تبسيط بعض العبارات لتناسب الطلاب وضرورة الموازنة بين العبارات السالبة والموجبة، وبعد إجراء التعديلات التي أقرها المحكمين أصبح المقياس في صورته النهائية صالحاً للتطبيق.

هـ- التجربة الاستطلاعية للمقياس :

بعد إعداد المقياس بصورته الأولى تم تطبيقه علي عينة استطلاعية مكونة من (40) طالبة من غير أفراد عينة البحث وذلك بهدف حساب ما يلي:

ثبات المقياس: طبق المقياس علي طلاب العينة الاستطلاعية ثم صححت استجاباتهم علي المقياس وتم حساب ثبات المقياس باستخدام معامل الفايرونباخ ، وتم التوصل إلي عدة نتائج يوضحها الجدول التالي :

جدول رقم (2)

معاملات الارتباط والثبات لأبعاد مقياس الاتجاه نحو مادة التاريخ

أبعاد المقياس	معامل الارتباط	معامل الثبات
طبيعة مادة التاريخ.	0.83	0.90
الاهتمام بدراسة مادة التاريخ.	0.86	0.92
أهمية مادة التاريخ.	0.87	0.93

المقياس ككل	0.84	0.90
-------------	------	------

يتضح من الجدول السابق أن معامل الارتباط للمقياس ككل يساوي (0.84) ومعامل الثبات يساوي (0.90) مما يؤكد ثبات المقياس، وبذلك يصبح المقياس صالحاً للتطبيق.

- **زمن تطبيق المقياس:** تم حساب الزمن اللازم لتطبيق المقياس بتحديد الزمن الذي استلم فيه المقياس من أول طالبة تمكنت من الانتهاء من الإجابة قبل زملائها، وقد بلغ حوالي (30) دقيقة، ثم حدد الزمن الذي استلم فيه المقياس من آخر طالبة انتهت من الإجابة علي مفردات المقياس بعد زملائها، وقد بلغ حوالي (38) دقيقة، ثم حسب متوسط الزمنين (34) دقيقة.

ز- الصورة النهائية للمقياس :

اشتمل المقياس في صورته النهائية علي (30) مفردة موزعة علي الأبعاد الثلاثة العامة للمقياس كما في الجدول

التالي:

جدول رقم (3)

الصورة النهائية لعبارات مقياس الاتجاه نحو مادة التاريخ

مجموع العبارات	أرقام العبارات داخل المقياس		أبعاد المقياس	م
	السالبة	الموجبة		
10	10، 8، 7، 4	1، 2، 3، 5، 6، 9	طبيعة مادة التاريخ.	1
10	17، 15، 14، 13، 18	11، 12، 16، 19، 20	الاهتمام بدراسة مادة التاريخ.	2
10	28، 26، 24، 22، 30، 29	21، 23، 25، 27	أهمية مادة التاريخ.	3
30	15	15	المقياس ككل	4

وبذلك يكون قد تم التوصل إلي الصورة النهائية لمقياس الاتجاه نحو مادة التاريخ*.

خامساً: التطبيق القبلي لأدوات البحث:

طبقت أداتي البحث (اختبار التصورات البديلة للمفاهيم ومقياس الاتجاه نحو مادة التاريخ) علي طلاب المجموعتين التجريبية والضابطة يوم الثلاثاء الموافق 2016/ 9/27 م، وذلك قبل تدريس موضوعات الوحدة المختارة لطلاب الصف الأول الثانوي ويوضح الجدول التالي دلالة الفرق بين متوسطي درجات مجموعتي البحث في التطبيق القبلي لاختبار التصورات البديلة للمفاهيم ومقياس الاتجاه نحو مادة التاريخ حيث ن = 46

جدول رقم (4)

(* ملحق (6) الصورة النهائية لمقياس الاتجاه نحو مادة التاريخ.

دلالة الفرق بين متوسطي درجات مجموعتي البحث في التطبيق القبلي لاختبار التصورات البديلة للمفاهيم ومقياس الاتجاه نحو مادة التاريخ حيث $n = 46$

مستوي الدلالة	درجات الحرية	قيمة ت	قيمة ف	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		نوع المقياس
				2ع	2م	1ع	1م	
لا يوجد	78	0,42	0,63	6,15	18,92	6,10	18,23	اختبار التصورات البديلة للمفاهيم
لا يوجد	78	0,16	0,02	4,52	21,62	4,43	21,25	مقياس الاتجاه نحو مادة التاريخ

يتضح من الجدول السابق أن قيم ت المحسوبة أصغر من القيمة الجدولية عند مستوى 0.05 في التصورات البديلة للمفاهيم ومقياس الاتجاه نحو مادة التاريخ، مما يعني عدم وجود فرق بين متوسطي مجموعتي البحث في التطبيق القبلي للمقياسين مما يدل علي تكافؤ طلاب المجموعتين.

سادسًا: تنفيذ تجربة البحث

تم تنفيذ تجربة البحث في الفصل الدراسي الأول من العام الدراسي 2016 م / 2017م

حيث تم تقسيم طلاب المجموعة التجريبية علي مجموعات غير متجانسة والاجتماع بهم لتعريفهم بإجراءات النموذج وتدريبهم علي المراحل والخطوات المكونة لنموذج التعلم التوليدي وكيفية تنفيذ الأنشطة المتضمنة في كتيب النشاط، ثم قام معلم الفصل بتدريس الوحدة المختارة لطلاب الصف الأول الثانوي (المجموعة التجريبية) وفقا لنموذج التعلم التوليدي بمساعدة الباحثة وذلك لأن:

التدريس وفقا للنموذج يحتاج للتدريب علي إعداد الدروس تبعًا لمراحلها وإجراءاتها التي تعتمد علي استخدام المعلم لخطواتها من خلال طرح الأنشطة ومناقشتها والقيام بالمراحل المكونة للنموذج، واستخدم المعلم أسئلة تقييمية متنوعة متعددة.

- واستمر تنفيذ تجربة البحث لمدة أربعة أسابيع بمعدل ثلاث حصص أسبوعيًا حيث بدأت يوم الأحد الموافق 2016/10/9م وانتهت يوم الخميس الموافق 2016/11/3م

سابعًا: التطبيق البعدي لأداتي البحث:

طبقت أداتي البحث بعديًا علي مجموعتي البحث التجريبية والضابطة من طلاب الصف الأول الثانوي يوم الأحد 2016/11/6م، ومن ثم معالجة النتائج إحصائيًا باستخدام اختبار (ت) لدلالة الفرق بين المجموعات المترابطة من خلال البرنامج الإحصائي SPSS .

ثامنًا: نتائج البحث وتفسيرها

1- اختبار صحة الفرض الأول:

للتحقق من صحة الفرض الأول والذي ينص علي أنه " يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى 0,05 بين متوسطي درجات طلاب المجموعة التجريبية وطلاب المجموعة الضابطة في التطبيق البعدي لاختبار التصورات البديلة للمفاهيم, لصالح المجموعة التجريبية ".

وللتحقق من صحة هذا الفرض تم حساب (ت) للفرق بين متوسطي درجات طلاب المجموعتين التجريبية والضابطة في التطبيق البعدي لاختبار التصورات البديلة للمفاهيم, لصالح المجموعة التجريبية. كما هو موضح بالجدول التالي:

جدول رقم (5)

قيمة ت للفرق بين متوسطي درجات طلاب المجموعتين التجريبية والضابطة في التطبيق البعدي لاختبار التصورات

البديلة للمفاهيم حيث $n=46$

الاختبار	المجموعة	المتوسط الحسابي م	الانحراف المعياري ع	قيمة ف f	قيمة ت t	درجات الحرية df	مستوي الدلالة Sig.
التصورات البديلة للمفاهيم	التجريبية	21,70	4,15	7,06	15,15	78	0,10
	الضابطة	9,22	3,14				

يتضح من الجدول السابق أن قيم (ت) المحسوبة دالة إحصائياً عند مستوى 0,01 وهذا يعني انه يوجد فرق دال إحصائياً عند مستوى 0,05 بين متوسطات درجات طلاب المجموعة التجريبية والضابطة في الاختبار لصالح المجموعة التجريبية, كما انه يوجد فرق دال إحصائياً بين متوسطي درجات طلاب المجموعة التجريبية وطلاب المجموعة الضابطة في المقياس ككل لصالح المجموعة التجريبية مما يدل علي قبول الفرض الأول.

2- اختبار صحة الفرض الثاني:

للتحقق من صحة الفرض الثاني والذي ينص علي أنه " يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى 0,05 بين متوسطي درجات طلاب المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي لاختبار التصورات البديلة للمفاهيم لصالح التطبيق البعدي.

وللتحقق من صحة هذا الفرض تم حساب قيمة (ت) للفرق بين متوسطي درجات طلاب المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي لاختبار التصورات البديلة للمفاهيم, لصالح المجموعة التجريبية. كما هو موضح بالجدول التالي:

جدول رقم (6)

قيمة (ت) للفرق بين متوسطي درجات تلاميذ المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي لاختبار التصورات

البديلة للمفاهيم حيث $n=46$

الاختبار	المجموعة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري ع	قيمة ت t	درجات الحرية	مستوي الدلالة
التصورات البديلة	قبلي	7,07	2,90	19,35	39	0,10

			4,15	21,70	بعدي	للمفاهيم
--	--	--	------	-------	------	----------

يتضح من الجدول السابق أن قيم (ت) المحسوبة دال إحصائياً عند مستوي 0,01 وهذا يعني أنه يوجد فرق دال إحصائياً عند مستوي 0,05 بين متوسطي درجات طلاب المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي لاختبار التصورات البديلة للمفاهيم لصالح التطبيق البعدي، كما أنه يوجد فرق دال إحصائياً بين متوسطي درجات طلاب المجموعة التجريبية قبلياً وبعدياً في الاختبار ككل لصالح التطبيق البعدي مما يدل على قبول الفرض الثاني. ولحساب حجم تأثير نموذج التعلم التوليدي على التصورات البديلة للمفاهيم التاريخية، تم حساب قيمة η^2 ، وتم حساب قيمة d للكشف عن درجة التأثير كما هو موضح بالجدول التالي:

جدول رقم (7)

حجم تأثير المتغير المستقل (نموذج التعلم التوليدي) على المتغير التابع (التصورات البديلة للمفاهيم التاريخية)

الاختبار	المجموعة التجريبية	قيمة ت	قيمة η^2	قيمة d	حجم التأثير
التصورات البديلة للمفاهيم التاريخية	قبلي	19,35	0,91	6,20	كبير
	بعدي				

يتضح من الجدول السابق أن حجم التأثير بالنسبة لاختبار التصورات البديلة للمفاهيم التاريخية والدرجة الكلية له كبير، مما يدل على أن المتغير المستقل (نموذج التعلم التوليدي) له تأثير كبير على المتغير التابع (التصورات البديلة للمفاهيم التاريخية).

وللتعرف على فاعلية نموذج التعلم التوليدي في علاج التصورات البديلة للمفاهيم التاريخية قامت الباحثة باستخدام معادلة الكسب لبليك (حسن، 2011، 297) ووجدت إن معامل الكسب لبليك تساوي 1,2 وهي معدل كسب عالي مما يعني أن لنموذج التعلم التوليدي فاعلية في علاج التصورات البديلة للمفاهيم التاريخية.

3- اختبار صحة الفرض الثالث:

ينص الفرض الثالث: علي أنه " يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوي 0,05 بين متوسطي درجات طلاب المجموعة التجريبية وطلاب المجموعة الضابطة في التطبيق البعدي لمقياس الاتجاه نحو مادة التاريخ وأبعاده لصالح المجموعة التجريبية.

وللتحقق من صحة هذا الفرض تم حساب (ت) للفرق بين متوسطي درجات طلاب المجموعتين التجريبية والضابطة في التطبيق البعدي لمقياس الاتجاه نحو مادة التاريخ كما هو موضح بالجدول التالي:

جدول رقم (8)

قيمة ت للفروق بين متوسطي درجات طلاب المجموعتين التجريبية والضابطة في التطبيق البعدي لمقياس الاتجاه

نحو مادة التاريخ وأبعاده حيث ن = 46

البعد	المجموعة	المتوسط	الانحراف	قيمة ف	قيمة ت	درجات	مستوي
-------	----------	---------	----------	--------	--------	-------	-------

الدلالة	الحرية	T	f	المعياري	الحسابي		
,01	78	7.44	2,63	2,93	8,67	التجريبية	طبيعة مادة التاريخ.
				1,84	5.12	الضابطة	
,01		7.34	5,71	2,60	8,67	التجريبية	الاهتمام بدراسة مادة التاريخ.
				1,76	5,02	الضابطة	
,01		6,60	7,02	2,78	8,52	التجريبية	أهمية مادة التاريخ.
				1,82	5,05	الضابطة	
,01		10,07	17,89	9,38	41,97	التجريبية	الدرجة الكلية
				4,30	25,55	الضابطة	

يتضح من الجدول السابق أن قيم (ت) المحسوبة هي دالة إحصائياً عند مستوي 0,01 وهذا يعني أنه يوجد فرق دال إحصائياً عند مستوي 0,05 بين متوسطات درجات طلاب المجموعة التجريبية والضابطة في مقياس الاتجاه نحو مادة التاريخ وأبعاده لصالح المجموعة التجريبية، كما أنه يوجد فرق دال إحصائياً بين متوسطي درجات طلاب المجموعة التجريبية وطلاب المجموعة الضابطة في المقياس ككل لصالح طلاب المجموعة التجريبية مما يدل على قبول الفرض الثالث من فروض البحث.

4- اختبار صحة الفرض الرابع:

ينص الفرض الرابع على انه : يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوي 0.5 بين متوسطي درجات طلاب المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي لمقياس الاتجاه نحو مادة التاريخ وأبعاده لصالح التطبيق البعدي. وللتحقق من صحة هذا الفرض تم حساب قيمة (ت) للفرق بين متوسطي درجات طلاب المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي لمقياس الاتجاه نحو مادة التاريخ وأبعاده كما هو موضح بالجدول التالي:

جدول رقم (9)

قيمة (ت) للفرق بين متوسطي درجات طلاب المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي لمقياس الاتجاه نحو مادة التاريخ وأبعاده حيث $n=46$

مستوي الدلالة	درجات الحرية	قيمة ت T	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	المجموعة التجريبية	البعد
,01	39	9,31	1,72	4,55	قبلي	طبيعة مادة التاريخ.
			2,39	8,67	بعدي	
,01		10,30	1,57	4,42	قبلي	الاهتمام بدراسة مادة التاريخ.
			2,60	8,67	بعدي	

,01	10,0	1,78	4,45	قبلي	أهمية مادة التاريخ.
		2,78	8,52	بعدي	
,01	17,34	4,74	21,65	قبلي	الدرجة الكلية
		9,37	41,97	بعدي	

يتضح من الجدول السابق أن قيم (ت) المحسوبة دال إحصائياً عند مستوى 0,01 وهذا يعني أنه يوجد فرق دال إحصائياً عند مستوى 0,05 بين متوسطي درجات طلاب المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي لمقياس الاتجاه نحو مادة التاريخ وأبعاده لصالح التطبيق البعدي، كما أنه يوجد فرق دال إحصائياً بين متوسطي درجات طلاب المجموعة التجريبية قبلياً وبعدياً في المقياس ككل لصالح التطبيق البعدي مما يدل على قبول الفرض الرابع. ولحساب حجم تأثير نموذج التعلم التوليدي على اتجاه الطلاب نحو مادة التاريخ تم حساب قيمة ايتا η^2 (محمد، وعبد العظيم ، 2012، 430)، وتم حساب قيمة d للكشف عن درجة التأثير كما هو موضح بالجدول التالي :

جدول رقم (10)

حجم تأثير المتغير المستقل نموذج التعلم التوليدي على المتغير التابع (الاتجاه نحو مادة التاريخ)

حجم التأثير	قيمة d	قيمة η^2	قيمة ت	المجموعة التجريبية	البعدي
كبير	2,98	0,69	9,31	قبلي	طبيعة مادة التاريخ.
				بعدي	
كبير	3,30	0,73	10,30	قبلي	الاهتمام بدراسة مادة التاريخ.
				بعدي	
كبير	3,21	0,72	10,00	قبلي	أهمية مادة التاريخ.
				بعدي	
كبير	5,56	0,88	17,34	قبلي	الدرجة الكلية
				بعدي	

يتضح من الجدول السابق أن حجم التأثير بالنسبة لأبعاد مقياس الاتجاه نحو مادة التاريخ والدرجة الكلية له كبير جداً، مما يدل على أن المتغير المستقل (نموذج التعلم التوليدي) له تأثير كبير على المتغير التابع (الاتجاه نحو مادة التاريخ).

وللتعرف على فاعلية النموذج في تنمية الاتجاه نحو مادة التاريخ، تم استخدام معادلة الكسب المعدل لبليك ووجد أن معامل الكسب لبليك يساوي 1,2 وهو معدل كسب عالي، مما يعني أن لاستخدام نموذج التعلم التوليدي فاعلية في تنمية الاتجاه نحو مادة التاريخ.

تاسعًا: تفسير النتائج:

1- أشارت نتائج البحث بالنسبة للفرض الأول والثاني أن هناك فرقاً ذو دلالة إحصائية بين متوسطي درجات طلاب المجموعتين التجريبية والضابطة في التطبيق البعدي لاختبار التصورات البديلة للمفاهيم التاريخية لصالح المجموعة التجريبية، كما أن هناك فرقاً ذو دلالة إحصائية بين متوسطي درجات طلاب المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي لاختبار التصورات البديلة للمفاهيم التاريخية لصالح التطبيق البعدي. كما أشارت النتائج إلي أن لنموذج التعلم التوليدي تأثير وفاعلية كبيرة جداً علي علاج التصورات البديلة للمفاهيم التاريخية، وقد تعزي هذه النتيجة إلي :

- إيجاد الطلاب بيئة صفية تتيح لهم عرض خبراتهم ومعارفهم السابقة عن المفاهيم التي تم دراستها من قبل بطرق فردية ومن ثم تتيح الفرصة لعلاج وتعديل تصوراتهم عن هذه المفاهيم.
- زيادة دافعية الطلاب وإثارة الحماس لديهم والتشوق نحو التعلم لما يوفره نموذج التعلم التوليدي من نقل أفكارهم بصورة أكثر إبداعاً.
- تعمل على تعزيز ثقة المتعلم بنفسه عندما يكتشف تصورات بديلة حول موضوع ما.
- ساعد النموذج الطلاب علي تطبيق المفاهيم الجديدة في مواقف حياتية مرتبطة به، مما ساعده في الاستفادة من هذه الأفكار والحلول الجديدة في المشكلات الحياتية.
- ساعد النموذج علي استثارة الخبرات السابقة لدي الطلاب، والاستفادة منها في القيام بالأنشطة وإحداث التعلم للمعارف الجديدة، أي أنه يتم عملية دمج وتركيب الأفكار بشكل جديد.
- الأنشطة التي تضمنها النموذج أتاحت الفرصة لإشراك جميع الطلاب علي اختلاف مستوياتهم التفكيرية في توليد الأفكار، مما عزز ثقتهم من أنفسهم.
- قام النموذج علي ايجابية المتعلم ونشاطه وإتاحة الفرصة للقيام بالأنشطة بشكل تعاوني مما وفر له جو تعليمي مليء بالمتعة والتشويق والتحدي والمنافسة والتعزيز.

وتتفق هذه النتائج مع نتائج بعض الدراسات السابقة التي أثبتت فاعلية نموذج التعلم التوليدي في علاج التصورات البديلة للمفاهيم وفي تحقيق نتائج تعليمية مختلفة منها: دراسة (الشرع، 2013)، دراسة (سليمان، 2012)، دراسة (الشيخ، 2010)، دراسة (زهير، 2009)، دراسة (الدواهيدي، 2006)، دراسة (الخولي، 2004)، دراسة (عفيفي، 2004)، دراسة (محمد، 2003)، ودراسة (عبد الكريم، 2000).

2- أشارت نتائج البحث بالنسبة للفرض الثالث والرابع أن هناك فرقاً ذو دلالة إحصائية بين متوسطي درجات طلاب المجموعتين التجريبية والضابطة في التطبيق البعدي لمقياس الاتجاه نحو مادة التاريخ وأبعاده لصالح المجموعة التجريبية، كما أن هناك فرقاً ذو دلالة إحصائية بين متوسطي درجات طلاب المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي و البعدي لصالح التطبيق البعدي، كما أشارت النتائج إلي أن لنموذج التعلم التوليدي تأثير وفاعلية كبيرة جداً علي تنمية الاتجاه نحو مادة التاريخ، وقد تعزي هذه النتيجة إلي أن:

- دور الطلاب الايجابي في عملية التعلم بالإستراتيجية جعلت منهم متفاعلين ومشاركين .
- تقسيم الدرس إلي مراحل علي حسب النموذج ساعد الطلاب علي دراسة الوحدة بحرية تامة وهذا حقق نوعاً من الراحة النفسية لدي المتعلمين.
- غرس النموذج في نفوس الطلاب الإصرار علي القيام بالأنشطة المطلوبة منهم والاستمرار في بذل أقصى جهد لإنجازها علي أكمل وجه .
- وضع الأهداف في بداية كل درس جعل الطالب متبصراً بما هو مطلوب منه في نهاية كل درس.
- أسهم النموذج في رفع طموح الطلاب وشجعتهم علي المشاركة في عملية التعليم والتعلم.
- التعاون والتكامل بين المجموعات أوجد نوعاً من البيئة التنافسية التي جعلت الطلاب مقبلين علي دراسة الوحدة.
- أن نموذج التعلم التوليدي وفر للطلاب العناصر المشوقة من أدوات ووسائل وحركة ومناقشة وأثار دافعيتهم وفضولهم وجذب اهتمامهم نحو دراسة موضوعات المادة.
- وتتفق هذه النتائج مع نتائج بعض الدراسات السابقة منها: دراسة (حميد، 2014)، دراسة (قابيل، 2009)، دراسة (فوننه، 2009)، دراسة (السيد، 2009)، دراسة (ليم، جرابوسكي، 2009، lee, lim & grabowski)، دراسة (لي، 2008، lee)، دراسة (الجندي، 2004)، دراسة (يانج، تاو، yung & toa، 2004).

التوصيات:

في ضوء نتائج البحث تم التوصل إلي التوصيات التالية:

- ضرورة عقد دورات تدريبية للمعلمين سواء قبل الخدمة أو في أثناء الخدمة لتدريبهم علي كيفية استخدام نموذج التعلم التوليدي في علاج وتعديل التصورات البديلة للمفاهيم .
- إدراج نموذج التعلم التوليدي في كتاب دليل المعلم لمادة التاريخ بهدف تنويع إستراتيجيات ونماذج التدريس في المرحلة الثانوية.
- تبني واضعي المناهج ومطورها نموذج التعلم التوليدي واستخدامه علي نطاق واسع في المناهج الدراسية المختلفة .
- إجراء مزيد من الأبحاث حول نموذج التعلم التوليدي علي مواد دراسية مختلفة ومراحل متعددة.
- الاستفادة من الدليل الإرشادي للمعلم وكتيب أنشطة الطالب المعدّة في البحث الحالي في ضوء نموذج عند تطوير مقرر الصف الأول الثانوي.
- العمل على عقد ورش عمل لمعلمي التاريخ لتدريبهم على كيفية الكشف عن التصورات البديلة للمفاهيم التاريخية لدى الطلبة.

المقترحات:

- 1- فاعلية استخدام نموذج التعلم التوليدي في تدريس مقررات التاريخ لتنمية مهارات التفكير الناقد.
- 2- فاعلية استخدام نموذج التعلم التوليدي في تنمية مهارات ما وراء المعرفة.
- 3- برنامج مقترح لتدريب معلمي التاريخ أثناء الخدمة علي استخدام النموذج و فاعليته علي أدائهم التدريسي.
- 4- فاعلية استخدام النموذج في تدريس مقررات أخرى (كالرياضيات و العلوم واللغات) علي تحقيق أهدافها في كافة المراحل التعليمية.
- 5- استخدام استراتيجيات ومداخل تدريسية أخرى في تعديل التصورات البديلة للمفاهيم التاريخية.
- 6- فعالية نموذج التعلم التوليدي في تعديل التصورات البديلة للمفاهيم في مواد دراسية أخرى.

المراجع

أولا : المراجع العربية :

1. أبو عطايا، أشرف(2001) : برنامج مقترح لعلاج الأخطاء الشائعة في المفاهيم الجبرية لدى طلبة الصف السابع الأساسي بغزة ، رسالة ماجستير، برنامج الدراسات العليا المشترك -كلية التربية، جامعة عين شمس وكلية التربية، جامعة الأقصى.
2. أبو شريح، شاهر ذيب (2014): فاعلية استخدام إستراتيجيات العصف الذهني والخرائط الذهنية ونموذج التعلم التوليدي في التحصيل الدراسي وتنمية مهارات التفكير فوق المعرفي لدى طلاب الصف التاسع الأساسي في الأردن واتجاهاتهم نحو تعلم العقيدة الإسلامية"، مجلة القدس المفتوحة، المجلد (2)، العدد(8).
3. أحمد ، أميمه عفيفي احمد (2004) : فعالية التدريس وفقا لنموذج التعلم التوليدي في تحصيل مادة العلوم وتنمية التفكير الابتكاري ودافعية الانجاز لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية ، رسالة دكتوراه، كلية البنات ، جامعة عين شمس.
4. أحمد، أمال (2006) :فاعلية استخدام نموذج بايبي في تدريس العلوم لتعديل التصورات البديلة حول بعض المفاهيم العلمية ، الجمعية المصرية للتربية العلمية، المؤتمر العلمي العاشر (30) يوليو 1 - أغسطس، المجلد الأول.
5. إسماعيل، ماهر صبري، تاج الدين، إبراهيم محمد (2000) : فعالية إستراتيجية مقترحة قائمة على بعض نماذج التعلم البنائي وخرائط أساليب التعلم في تعديل الأفكار البديلة حول مفاهيم ميكانيكا الكم وأثرها على أساليب التعلم لدى معلمات العلوم قبل الخدمة بالمملكة السعودية، رسالة الخليج العربي، مكتب التربية العربي لدول الخليج، الرياض، العدد(77) .
6. الأسمر، رائد (2008) : فاعلية دورة التعلم في تعديل التصورات البديلة للمفاهيم العلمية لدى طلبة الصف السادس واتجاهاتهم نحوه ا، رسالة ماجستير، الجامعة الإسلامية- غزة.
7. بعارة، حسين والطرانة، محمد (2004) :فاعلية استراتيجيات التغير المفاهيمي في تغيير المفاهيم البديلة المتعلقة بمفهوم الطاقة الميكانيكية لدى طلاب الصف التاسع، دراسات العلوم التربوية، المجلد(31)، العدد(1) ، الجامعة الأردنية.

8. حسام الدين، ليلي عبد الله حسين، و رمضان ، حياة علي محمد (2007) :فاعلية المهام الكتابية المصحوبة بالتقويم الجماعي في تنمية التفكير التوليدي ودافعية الانجاز وتحصيل الفيزياء لدى طلاب الصف الأول الثانوي " ، مجلة التربية العلمية ، العدد الثاني المجلد العاشر .
9. حميد، سلمي مجيد(2014): فاعلية أنموذج التعلم التوليدي في تحصيل طالبات الصف الرابع الاعدادي في مادة التاريخ،مجلة ديالى، العدد (63).
- 10.البليسي، اعتماد (2006) :فاعلية استخدام إستراتيجية المتناقضات في تعديل التصورات البديلة لبعض المفاهيم العلمية لدى طالبات الصف العاشر الأساسي ، رسالة ماجستير) غير منشورة(، الجامعة الإسلامية - غزة.
- 11.التكريتي، وديع ياسين، وهيب ، محمد ياسين، زيدان ، ندي فتاح (2012): علم النفس الاجتماعي، الإسكندرية، الوفاء لدنيا الطباعة والنشر .
- 12.الجندي ، أمينة السيد، أحمد، نعيمة حسن(2004):" دراسة التفاعل بين بعض أساليب التعلم والسقالات التعليمية في تنمية التحصيل والتفكير التوليدي والاتجاه نحو العلوم لدى تلميذات الصف الثاني الإعدادي"، المؤتمر العلمي السادس عشر (تكوين المعلم)،جامعة طنطا : مصر،المجلد(2).
- 13.الخولي ، عبادة أحمد عبادة(2004): فعالية التدريس بنموذج التعلم التوليدي في تصحيح التصورات البديلة لبعض المفاهيم الكهربائية وتنمية الاتجاه نحو العلوم الفنية الكهربائية .المؤتمر العلمي (آفاق الإصلاح التربوي وتطوير التعليم المصري) جامعة طنطا : مصر .
- 14.الدواهيدي، عزمي عطية (2006) :فاعلية التدريس وفقاً لنظرية فيجو تسكي في اكتساب بعض المفاهيم البيئية لدى طالبات جامعة الأقصى ، رسالة ماجستير، الجامعة الإسلامية - غزة.
- 15.الشرع، رياض فاخر حميد (2013):"فاعلية استخدام أنموذج التعلم التوليدي لتدريس الرياضيات في مهارات التواصل الرياضي والتفكير المنطومي لدى طلاب المرحلة المتوسطة"، الجامعة المستنصرية، كلية التربية، مجلة الفتح، العدد (53).
- 16.ريان، سوزان محمد (2010):" فعالية استخدام إستراتيجية فيجو تسكي في تدريس الرياضيات وبقاء فاعلية التعلم لدى طالبات الصف السادس بغزة" ، رسالة ماجستير، كلية التربية، الجامعة الإسلامية بغزة.
- 17.زيتون، حسن وزيتون، كمال (2003) :التعليم والتدريس من منظور النظرية البنائية القاهرة :عالم الكتب .
18. زيتون، كمال (1998) :تحليل التصورات البديلة وأسباب تكونها لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية، الجمعية المصرية للتربية العملية، المؤتمر العلمي الثاني (2-5) أغسطس، المجلد (2)، الإسماعيلية.
- 19.زيتون، كمال (2002) :تدريس العلوم للفهم رؤية بنائية، القاهرة :دار الكتب.
- 20.سلمان، سماح صالح (2012): فاعلية استخدام نموذج التعلم التوليدي في تنمية التفكير الاستدلالي والتحصيل في مادة الكيمياء لدى طالبات الصف الأول الثانوي بمكة المكرمة، رسالة ماجستير، كلية التربية ،جامعة أم القرى،السعودية.
- 21.شرباتي، عطايف بدر الدين (2014): أثر استخدام مقاطع فيديو ملائمة علي تغيير مفاهيم الطلبة البديلة حول موضوع تنوع الكائنات الحية وتصنيفها وتحصيلهم الأكاديمي، رسالة ماجستير، كلية التربية، جامعة بيرزيت، فلسطين.
- 22.شقيير، زينب محمود،(2009):علم النفس الاجتماعي والمشكلات الاجتماعية للفرد والمجتمع، القاهرة، دار الفكر العربي.

23. صالح، مدحت محمد حسن(2009): فاعلية استخدام نموذج التعلم التوليدي في تنمية بعض عمليات العلم والتحصيل في مادة الفيزياء لدى طلاب الصف الأول الثانوي بالمملكة العربية السعودية" ، المؤتمر العلمي الحادي والعشرون، تطوير المناهج الدراسية بين الأصالة والمعاصرة.
24. صباريني، محمد والخطيب، قاسم (1994) :فاعلية استراتيجيات التغير المفهومي الصفية لبعض المفاهيم الفيزيائية لدى الطلاب في الصف الأول الثانوي العلمي ، رسالة الخليج العربي، .العدد49
25. ضهير ، خالد (2009):فاعلية استخدام نموذج التعلم التوليدي في علاج التصورات البديلة لبعض المفاهيم الرياضية لدى طلاب الصف الثامن الأساسي " ، رسالة ماجستير غير منشورة ، الجامعة الإسلامية غزة.
26. عبد الجليل ،علي السيد محمد (2009) :فاعلية إستراتيجية التعلم المتمركز حول المشكلات في التفكير التوليدي والاتجاه نحو الأمن الصناعي والسلامة المهنية لدى تلاميذ المرحلة الثانوية الصناعية" ، المجلة التربوية، كلية التربية، جامعة أسيوط.
27. عبد الحميد، عايدة سرور (1991) :دور الصراع المعرفي في تغيير تصورات أطفال الصف الخامس الابتدائي عن بعض المفاهيم العلمية ، المؤتمر السنوي الرابع للطفل المصري،الطفل المصري وتحديات القرن الحادي والعشرين، جامعة عين شمس مركز دراسات الطفولة ، 27-30-463، إبريل.
28. عبد الكريم، سحر (2000) :فعالية التدريس وفقاً لنظريتي بياجيه فيجو تسكي في تحصيل بعض المفاهيم الفيزيائية والقدرة على التفكير الاستدلالي الشكلي لدى طالبات الصف الأول الثانوي، الجمعية المصرية للتربية العلمية، المؤتمر العلمي الرابع" التربية العلمية للجميع"، المجلد الأول، القرية الرياضية بالإسماعيلية 31 يوليو 3 أغسطس.
29. داود، عزيز حنا، و حسين، تحسين علي(2004): علم تغيير الاتجاهات النفسية الاجتماعية، القاهرة، الانجلو المصرية.
30. عفانة، عزو إسماعيل (2005) :فاعلية أنموذج مقترح لعلاج التصورات الخطأ للمفاهيم الرياضية لدى الطلاب منخفضي التحصيل في الصف السابع الأساسي بغزة، مؤتمر الطفل الفلسطيني بين تحديات الواقع وطموحات المستقبل، المؤتمر التربوي الثاني، الجامعة الإسلامية:غزة.
31. عفانة، عزو إسماعيل،الجيش، يوسف (2008) :التدريس والتعلم بالدماغ ذي الجان بين، غزة :مكتبة آفاق.
32. فتح الله ، مندور عبد السلام (2009) : فاعلية نموذج أبعاد التعلم لمارزانو في تنمية الاستيعاب المفاهيمي في العلوم وعادات العقل لدي تلاميذ الصف السادس الابتدائي بالمملكة العربية السعودية . مجلة التربية العلمية، الجمعية المصرية للتربية العلمية، كلية التربية ، جامعة عين شمس ، 12 (2).
33. فنونة، زاهر نمر(2009): فاعلية استخدام نموذج التعلم التوليدي والعصف الذهني في تنمية المفاهيم والاتجاه نحو الأحياء لدى طلاب الصف الحادي عشر بمحافظات غزة، رسالة ماجستير، كلية التربية، الجامعة الإسلامية، غزة.
34. الكيلاني، صفا زيد (1994) :مفاهيم خاطئة بخصوص مبادئ البيئة والأصل التكويني للمادة الحية، دراسات، المجلد، (21)، الأردن.
35. معوض، خليل ميخائيل (2000):علم النفس الاجتماعي ، ط2، الإسكندرية، دار الفكر الجامعي.

36. السيد أحمد ، محمد بخيت (2009) :فاعلية استخدام نموذج التعلم التوليدي في تدريس الجغرافيا على التحصيل المعرفي وتنمية الوعي بالكوارث الطبيعية لدى طلاب الصف الأول الثانوي " ، رسالة ماجستير .كلية التربية، جامعة سوهاج.
37. السيد، جيهان كمال .الدوسري، فوزية محمد(2003) : فاعلية نموذج التعلم البنائي في تعديل التصورات البديلة لبعض المفاهيم الجغرافية وتنمية الاتجاه نحو المادة لدى تلميذات الصف الأول من المرحلة المتوسطة بالمملكة العربية السعودية، مجلة دراسات في المناهج وطرق التدريس، الجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس،جامعة عين شمس، ع(9).
- 38.النجدي ، أحمد عبد الرحمن وآخرون (2002) :المدخل في تدريس العلوم ، الكتاب الرابع ، سلسلة المراجع في التربية وعلم النفس ، القاهرة : دار الفكر العربي.
- 39.النجدي ، أحمد و عبد الهادي ، منى و راشد ، علي (2005) :اتجاهات حديثة لتعليم العلوم في ضوء المعايير العالمية وتنمية التفكير والنظرية البنائية ، القاهرة : دار الفكر العربي
40. محمد , ناهد عبد الرازي نوبي (2003): فعالية النموذج التوليدي في تدريس العلوم لتعديل التصورات البديلة حول الظواهر الطبيعية المخيفة واكتساب مهارات الاستقصاء العلمي والاتجاه نحو العلوم لدى تلاميذ الصف الأول الإعدادي .مجلة التربية العملية , كلية التربية _ جامعة عين شمس مجلد , 6 العدد 3.

ثانيا : المراجع الأجنبية :

1. Cavallo, M. A. ,& Myers, R. E.(2001): " Students Science Perception and Enrollment Decisions in Differing Cycle Classroom". **Journal of Research in Science Teaching**,38 (9).
2. Fensham, P., Gun stone, R. & R. White (1994): **The Content of Science: A Constructivist Approach to its Teaching and Learning** London, The Falmer Press.
3. Griff, Steven J. Mc. (2000): **Using written summaries as a generative learning strategy to increase comprehension of science text**. College of Education, The Pennsylvania State University
4. Harland, Tony(2003): Vygotsky's zone of proximal Development and problem-based learning: linking a theoretical concept with practice through action research. **Teaching in higher education**, vol. 8, no. 2.
5. Kaplan , S. (2003) . Is there a gifted-child pedagogy ? *Roeper Review*, 25(4), 1-16.
6. McCormick, B. C.(2000): "Attitude, Achievement and Classroom Environment in a Learner-Centered Introductory Biology Course". Doctoral Dissertation, **the University of Texas**, DAI-A 61/11.
7. Parker, V.(2000): "Effects of a Science Intervention Program on Middle Grade Students Achievement". **School Science and Mathematics**, 100 (5).
8. Osborn, A,(2001). **applied Imaginalion Prin Ciples And Proced Ures of Creative problem solving**,3rd ed, Charles Scribnerls Some,united states of America,
9. Vygotsky, L. S. (1987): **The Collected Works of L. S. Vygotsky. Vol. 1, Problems of General Psychology**. New York: Plenum.

10. Wittrock, M. (1989): **Generative processes of comprehension**, Education Psychologist, 24.
11. Yung, B.H.W & Toa, P.k (2004): **Advancing Pupils Within the Motivational Zone of Proximal Development: A case Study in Science Teaching**, Klawer Academic Publishers, research in science education, 34:403 – 426. The university of hong kong.

فاعلية استخدام نموذج التعلم التوليدي في تعديل التصورات البديلة حول بعض المفاهيم التاريخية وتنمية الاتجاه نحو المادة لدي طلاب الصف الأول الثانوي

الملخص

هدف هذا البحث إلي تعرف:

- 1- التصورات البديلة لدي طلاب الصف الأول الثانوي حول المفاهيم التاريخية المرتبطة بوحدة "حضارة مصر القديمة (الفرعونية)".
 - 2- فاعلية استخدام نموذج التعلم التوليدي في تعديل التصورات البديلة حول بعض المفاهيم التاريخية وتنمية اتجاه طلاب الصف الأول الثانوي نحو مادة التاريخ - من خلال دراستهم لوحدة " حضارة مصر القديمة (الفرعونية)".
- ويمكن إيجاز نتائج البحث فيما يلي: أن لنموذج التعلم التوليدي حجم تأثير وفاعلية كبيرة جدًا علي علاج التصورات البديلة للمفاهيم التاريخية وتنمية الاتجاه نحو مادة التاريخ.
- وفي ضوء النتائج تم التوصية بعدة توصيات منها:
- تبني واضعي المناهج ومطورها نموذج التعلم التوليدي واستخدامه علي نطاق واسع في المناهج الدراسية المختلفة .
 - العمل على عقد ورش عمل لمعلمي التاريخ لتدريبهم على كيفية الكشف عن التصورات البديلة للمفاهيم التاريخية لدى الطلبة.
 - إدراج نموذج التعلم التوليدي في كتاب دليل المعلم لمادة التاريخ بهدف تنوع إستراتيجيات ونماذج التدريس في المرحلة الثانوية.

الملاحق

ملحق (1)

قائمة بأسماء المحكمين

1	أ.د/آمال محمد محمود	أستاذ المناهج وطرق التدريس.
2	د. عاطف شحاتة يوسف	أستاذ المناهج وطرق التدريس المساعد.
3	د/ سعاد جابر محمود	أستاذ المناهج وطرق التدريس المساعد.
4	د/سعيد محمد صديق	أستاذ المناهج وطرق التدريس المساعد.
5	د/ أحمد بدوي	مدرس المناهج وطرق تدريس الدراسات الاجتماعية.
6	د. زمزم عبد الحكيم متولي	مدرس المناهج وطرق التدريس .
7	د/ محمود محمد مصطفى	مدرس المناهج وطرق تدريس التاريخ.

ملحق (2)

اختبار تشخيصي

لتعرف التصورات البديلة لدي طلاب الصف الأول الثانوي

إعداد

فاطمة عبد الفتاح أحمد إبراهيم

تعليمات الاختبار

من فضلك اقرأ التعليمات الآتية جيدا قبل الإجابة :

- يتكون الاختبار التشخيصي من (18) سؤالاً من الأسئلة المفتوحة الإجابة حول مفاهيم وحدة (حضارة مصر القديمة "الفرعونية").
- قد ترك فراغ بعد كل سؤال لتجيب فيه .
- اكتب الإجابة والسبب العلمي لتفسير إجابتك في كل فراغ.
- الزمن المخصص للإجابة عن هذا الاختبار (30) دقيقة .

الاختبار التشخيصي

7- ما مظاهر الحضارة المصرية؟

ما السبب العلمي لإجابتك ؟

8- كيف تدون كتابات الموتى؟

ما السبب العلمي لإجابتك ؟

3- ما فاعلية العبادة الآتونية علي المصريين؟

ما السبب العلمي لإجابتك ؟

4- كيف يستخدم الشادوف؟

ما السبب العلمي لإجابتك ؟

5- كيف تدون الكتابة الهيروغليفية؟

ما السبب العلمي لإجابتك ؟

6- كيف تستخدم نصوص التوابيت؟

ما السبب العلمي لإجابتك؟

7- كيف تستخدم الصوامع؟

ما السبب العلمي لإجابتك؟

8- لماذا تختلف المعبودات المحلية عن المعبودات العامة؟

ما السبب العلمي لإجابتك؟

9- فيم يستخدم الأدب الديني؟

ما السبب العلمي لإجابتك ؟

10- كيف تدون الكتابة القبطية؟

ما السبب العلمي لإجابتك ؟

11- كيف تدون الكتابة الهيروغليفية؟

ما السبب العلمي لإجابتك ؟

12- كيف تميز الأثاث الجنائزي؟

ما السبب العلمي لإجابتك ؟

ملحق (3)

دليل المعلم الإرشادي لتدريس وحدة (حضارة مصر القديمة "الفرعونية")
باستخدام نموذج التعلم التوليدي

إعداد

فاطمة عبد الفتاح أحمد إبراهيم
مدرس بقسم المناهج وطرق التدريس
كلية التربية بأسوان

مقدمة:

يشهد تدريس التاريخ في عصر التقدم العلمي والتقني اهتماماً كبيراً وتطويراً مستمراً ليوكب خصائص هذا العصر ومتطلباته، فلم يعد تدريس التاريخ مقصوراً على تحصيل المعلومات فقط بل أصبح الاهتمام ينصب على العوامل المؤثرة في عملية التعلم.

من هنا تبرز أهمية استخدام طرق واستراتيجيات تعليمية متنوعة تساعد المتعلمين في اكتساب مهارات تنظيم المعلومات والمعارف، وتنمية الفرصة لتطوير مهارات التعلم وتكامل الأفكار وتطبيقاتها العملية ويعد التعلم التوليدي أحد النماذج التدريسية الحديثة التي تساعد في اكتساب مهارات التفكير والمعرفة والذي يعتمد على الوصول بالمتعلم إلى ما بعد المعرفة ونقل الخبرة للاستفادة منها في بناء خبرات مرتبطة بمواقف جديدة من خلال طرق عديدة تساعد المتعلم على استخدام المهارات العقلية ومهارات التفكير.

التعلم التوليدي:

هو نموذج وظيفي للتدريس يهدف إلى إكساب المتعلم القدرة على توليد نوعين من العلاقات الأولى هو توليد علاقة بين خبرة المتعلم السابقة وخبراته اللاحقة والثاني هو توليد علاقات بين أجزاء المعرفة أو الخبرات اللاحقة المراد للتعلم اكتسابها.

أهداف استخدام التعلم التوليدي :

1. تزويد الطلاب بمواقف تعليمية تمكنهم من تكوين خبرات جديدة وتوجيه أسئلة لأنفسهم وللآخرين عن هذه الخبرات، وتكوين أفكار ترتبط بمظاهر معينة للظاهرة موضع الدراسة.

2. تنشيط جانبي الدماغ(الدماغ كله) من خلال إيجاد علاقات منطقية ومنتشعبة لبناء المعرفة في بنية الدماغ على أسس حقيقية تزيد من قدرة ا لطالب على الفهم والاستيعاب للمواقف التعليمية وتوليد أفكار جديدة تحل المتناقضات في المفاهيم وإحلال المفاهيم الصحيحة محل المفاهيم الخاطئة.
3. العمل على تنمية التفكير الفوق معرفي وهو من نتاج توالد الأفكار عند الطلاب ومن ثم جعل الدماغ بكليته في حالة من النشاط والفاعلية، وإعطاء الآخرين الفرصة لتحدي أفكارهم من خلال النقد والدليل التجريبي.
4. إحداث تغير مفاهيمي في بنية الطالب لزيادة قدرته على التعامل مع المواقف الحياتية بصورة أفضل، ويزيد من وضوح الأفكار المعرفية.

مراحل التعلم التوليدي:

وتتم عملية التدريس داخل الفصل في ضوء النموذج وفقاً للمراحل التالية :

- 1- **المرحلة التمهيديّة:** في هذه المرحلة يقوم المعلم بالتعرف على أفكار الطلاب الموجودة في بنيتهم المعرفية وتقسيمها ومعرفة الشواهد التي تعرض هذه الأفكار، وذلك من خلال إثارة المعلم لمجموعة من الأسئلة، حول المفهوم محل الدراسة، ثم بعد ذلك يسمح المعلم للطلاب بالإجابة على هذه الأسئلة، ومن خلال هذه الإجابات تتضح التصورات الموجودة في بنية الطلاب المعرفية حول المفهوم محل الدراسة ثم بعد ذلك يقسم المعلم الطلاب إلى مجموعات حسب وجهات نظرهم .
- 2- **مرحلة التركيز:** وفي هذه المرحلة يقوم المعلم بعمل سياق يستطيع الطالب فيه التعبير عن مفهومه، وذلك من خلال قيام المعلم بوضع الخبرات المناسبة وإثارته لمجموعة من الأسئلة ذات النهايات المفتوحة، بينما يقوم الطلاب بمعرفة المواد التي يستخدمونها في الكشف والتفكير فيما سيحدث، وطرح تساؤلات حول المفهوم وإخضاع أفكارهم الخاصة للمناقشة من خلال المفاوضة والحوار بين أفراد كل مجموعة.
- 3- **مرحلة التحدي:** في هذه المرحلة يوفر المعلم الفرصة للطلاب لتغيير وجهات نظرهم، وذلك من خلال مناقشة الفصل بالكامل مع إتاحة الفرصة للطلاب للمساهمة بملاحظاتهم وفهمهم، وإثارة التحدي بين ما كان يعرفه المتعلم في مرحلة التمهيد وما عرفه أثناء التعلم .
- 4- **مرحلة التطبيق:** وفي هذه المرحلة يقوم المعلم بإمداد الطلاب ببعض المشكلات التي تتطلب تطبيق المفهوم في حلها، أي استخدام المفاهيم كأدوات وظيفية لحل المشكلات.
- 5- **مرحلة التقويم:** في هذه المرحلة يقوم المعلم بتقويم ما توصل إليه الطالبات من أفكار ومعارف جديدة ، كإعطائهن سؤال اختباري ليساعدهن في الحكم على عملية توليدهن للأفكار.

توجيهات عامة للمعلمة عند استخدام نموذج التعلم التوليدي:

ينبغي عليك أخي المعلم لتدريس الوحدة المذكورة باستخدام التعلم التوليدي إتباع الآتي:

- التحضير المسبق للمادة العلمية والكشف عن المعارف المسبقة للمحتوى حتى تكون نقطة انطلاقاً للدخول للمحتوى العلمي الجديد.

- الاهتمام بالمعرفة المسبقة للطالبات عن موضوع الدرس ، وتوجيههن بربط المفاهيم السابقة لديهن بالمفاهيم الجديدة المكتسبة.
- الاهتمام بالتفاعل الاجتماعي بين المعلم وبين الطالبات، وبين الطالبات وبعضهن من خلال التعلم في مجموعات صغيرة.
- توزيع الطالبات في مجموعات متجانسة، بحيث يكون متوسط التحصيل الأكاديمي للمجموعات متساوياً.
- حث الطالبات على التعاون وتحسين روابط الأخوة بينهن، سواء بين أفراد المجموعة الواحدة أو المجموعات الأخرى.
- إتاحة الفرصة للطالبات للتعبير عن أفكارهن بالتفاعل اللفظي أو الكتابي.
- التأكيد على طرح الأسئلة بنوعيتها المفتوحة والمغلقة.
- الحرص على إثارة انتباه الطالبات وزيادة دافعيتهن للتعلم.
- الاهتمام باستخدام الوسائل التعليمية المناسبة مثل: الخرائط ، الصور التوضيحية، المجسمات، الأفلام التعليمية.

- التأكد من تجهيز الأدوات والوسائل التعليمية اللازمة قبل الحصة.

الأهداف العامة للوحدة:

أولاً الأهداف المعرفية:

يتوقع بعد دراسة وحدة (حضارة مصر القديمة "الفرعونية") تحقيق مجموعة من الأهداف المعرفية التالية:

1. يتعرف علي مفهوم العصور القديمة.
2. يحدد أهم خصائص كل عصر من عصور الدولة القديمة.
3. يعطي تعريفاً صحيحاً لمفهوم الأصالة.
4. يحدد أنواع الصيد في مصر القديمة.
5. يفسر طريقة الزراعة في مصر القديمة.
6. يذكر أهم الصناعات المصرية القديمة.
7. يحدد أهم الأحداث التاريخية في مصر الفرعونية ترتيباً زمنياً.
8. يحدد أشهر الملوك الذين ساهموا في بناء الحضارة المصرية.
9. يحدد عناصر الحكم في مصر القديمة.
10. يصف ملامح التغيير السياسي في مصر القديمة بعد قيام الثورة الاجتماعية.
11. يتعرف ملامح الحياة الاجتماعية في مصر القديمة.
12. يحلل خصائص المجتمع المصري في ضوء القيم السائدة.
13. يصف أنواع المساكن في مصر القديمة.
14. يتعرف حقوق المرأة والطفل في مصر القديمة.
15. يفسر أسباب تعدد الآلهة عند المصريين القدماء.
16. يحدد النتائج المترتبة علي اعتقاد المصريين في البعث والخلود.
17. يحدد النتائج المترتبة علي اعتقاد المصريين في البعث والخلود.
18. يبرز القيم الأخلاقية للمجتمع المصري القديم.
19. يحلل النصوص التاريخية المتضمنة في الدرس.

20. يفسر أسباب تعدد الآلهة عند المصريين القدماء.
21. يتعرف ملامح الحياة الثقافية والفنية في مصر القديمة.
22. يحدد أنواع الكتابة المصرية القديمة.
23. يحدد دور المؤسسات الثقافية والعلمية في مصر القديمة.
24. يحدد دور الملكة حتشبسوت في التواصل الحضاري بين مصر وبلاد بونت.
25. يجمع معلومات عن الحياة الثقافية في مصر.
26. يتعرف مجموعة من المفاهيم مثل الكتابة الهيروغليفية.
27. يتعرف أشكال التواصل الحضاري بين مصر وبلاد بونت من خلال الرسوم والنقوش.
28. يتعرف إسهامات المصريين القدماء في الفنون.

ثانيا: الأهداف الوجدانية:

يتوقع بعد دراسة وحدة (حضارة مصر القديمة "الفرعونية") تحقيق مجموعة من الأهداف الوجدانية التالية:
يفتخر بحضارة بلاده.

1. يقدر دور الجيش في الحفاظ علي أمن بلاده.
2. يقدر قيمة العمل والإتقان في مصر القديمة.
3. يقدر دور الدولة في تنمية الاقتصاد.
4. يقدر قيمة العمل والإتقان في مصر القديمة.
5. يقدر دور الدولة في تنمية الاقتصاد.
6. يعترف بالصفحات المضيئة من تاريخ الجيش المصري.
7. يقدر اهتمام المصري القديم بالألعاب الترفيهية.
8. يعترف بعبادات وتقاليد المجتمع المصري عبر العصور.
9. يتحلى بالصفات والأخلاق الحميدة التي دعا إليها الحكماء.
10. يقدر دور العلم والعلماء في قيام الحضارة المصرية القديمة.
11. يعترف بالهوية المصرية وأثارها.
12. يعترف بالتراث الحضاري المصري وفاعليته في الحضارات الأخرى.
13. يقدر دور أبناء النوبة في الدفاع عن الوطن.
14. يعترف بدور المصريين القدماء في حماية أمن مصر القومي.

ثالثا: الأهداف المهارية:

يتوقع بعد دراسة وحدة (حضارة مصر القديمة "الفرعونية") تحقيق مجموعة من الأهداف المهارية التالية:

1. يقارن بين عصر الدولة القديمة والدولة الحديثة من حيث نظام الحكم.
2. يستنتج خصائص الحضارة المصرية القديمة.
3. يكتب مقالا عن الثورة الاجتماعية في أواخر الدولة القديمة.
4. يبدي رأيه في حياة الفلاح المصري القديم.
5. يقارن بين سد اللاهون قديما والسد العالي حديثا.
6. يبدي رأيه في حياة الفلاح المصري القديم.
7. يقارن بين التجارة الداخلية والتجارة الخارجية.
8. يميز بين أنواع النقل قديما.
9. يبدي رأيه في أسباب انهيار الحضارة المصرية القديمة.
10. يستنتج عوامل استقرار نظام الحكم في مصر الفرعونية.
11. يستنتج علاقة ملوك مصر القديمة بالشعب المصري.
12. يقارن بين الثورة الاجتماعية في مصر القديمة وثورة 25 يناير.

13. يبرهن علي شجاعة المصري القديم في الحرب.
14. يلخص مظاهر الحياة العائلية في مصر القديمة.
15. يقارن بين تقاليد الزواج قديما وحديثا.
16. يميز بين عناصر المجتمع المصري.
17. يستنتج العلاقة بين الدين والأخلاق.
18. يلخص دور الكهنة ورجال الدين.
19. يميز بين أنواع الأدب المصري القديم.
20. يصنف العلوم المختلفة التي ظهرت في مصر القديمة.
21. يستنتج من الخريطة معابر التواصل الحضاري نحو قارة أفريقيا.
22. يستخلص علاقة مصر مع بلاد بونت.
23. يبرهن بالأدلة علي وجود تواصل حضاري بين مصر وأفريقيا.

التوزيع الزمني للوحدة:

تم توزيع موضوعات الفصل وعدد الحصص اللازمة لتدريسها كالتالي:

عدد الحصص	عنوان الدرس	الدرس
حصتان	ملامح من تاريخ مصر القديمة (الفرعونية)	الأول
حصة	الحياة الاقتصادية: أولا الزراعة	الثاني
حصتان	الحياة الاقتصادية (الصناعة - والتجارة	الثالث
حصتان	الحياة السياسية والإدارية	الرابع
حصة	الحياة الاجتماعية	الخامس
حصة	الحياة الدينية	السادس
حصتان	الحياة الثقافية والفكرية	السابع
حصة	التواصل الحضاري المصري مع إفريقيا	الثامن

الوسائل والأنشطة التعليمية المستخدمة:

إن استخدام التعلم التوليدي يتطلب استخدام العديد من الوسائل منها:

- جهاز العرض.
- الخرائط.
- رسوم توضيحية.
- لوحات تعليمية.

- أوراق العمل
- الأنشطة المتضمنة في كتاب الطالب بالإضافة إلى الأنشطة التي تستخدمها المعلمة كأداة مساعدة للتعلم.

الدرس الأول ملاح من تاريخ مصر القديمة (الفرعونية)

عدد الحصص: حصتان

الأهداف:

من المتوقع من الطالب بعد الانتهاء من الدرس أن يكون قادرا علي تحقيق الأهداف الآتية:

1. يتعرف علي مفهوم العصور القديمة.
2. يحدد أهم خصائص كل عصر من عصور الدولة القديمة.
3. يقارن بين عصر الدولة القديمة والدولة الحديثة من حيث نظام الحكم.
4. يستنتج خصائص الحضارة المصرية القديمة.
5. يفتخر بحضارة بلاده.
6. يكتب مقالا عن الثورة الاجتماعية في أواخر الدولة القديمة.
7. يقدر دور الجيش في الحفاظ علي أمن بلاده.
8. يعطي تعريفا صحيحا لمفهوم الأصالة.

الوسائل التعليمية:

- 2- أوراق عمل.
- 3- جهاز عرض Data show
- 4- صور توضيحية.

خطة سير الدرس:

1- مرحلة التمهيدي:

عزيزي المعلم في هذه المرحلة عليك القيام بالآتي:

أ- تدريب الطلاب علي استخدام نموذج التعلم التوليدي وذلك بكتابة مجموعة من الأسئلة علي السبورة للتعرف علي ما لديهم من معلومات سابقة عن عصور الدولة القديمة بحيث يجيب كل طالب بشكل فردي والأسئلة:

ث- ماذا تعرف عن عصور الدولة القديمة؟

ج- ما المقصود بالعصر العتيق؟

ح- متي بدأ عصر الانتقال الأول؟

خ- بم تميز عصر الدولة الحديثة؟

2- مرحلة التركيز:

عزيزي المعلم في هذه المرحلة عليك القيام بالآتي:

أ- تقسيم الطلاب إلي مجموعة صغيرة تتراوح من (4-5) طلاب ثم توجيههم للقيام بالأنشطة المختلفة.

ب- مساعدة الطلاب لتوليد الأفكار للتوصل للمعني الصحيح من خلال طرح الأسئلة الموجهة وتقديم التوجيهات للتغلب علي ما يواجههم من صعوبات.

ت- تشجيع الطلاب علي التفاعل الاجتماعي واللغوي والتعاون داخل المجموعات.

نشاط (1):

" برزت حضارتنا العظيمة مع تحقيق الوحدة التاريخية علي يد الملك نعرمر عام 3200 ق.م، وقد قسم المؤرخون تاريخ مصر إلي ثلاثون أسرة حاكمة مقسمة إلي ثلاث عصور، ويفصل بين كل عصر ضعف واضمحلال".

من خلال الخريطة الزمنية التي أمامك وضح:

أ- ما المقصود بالعصر العتيق؟

ب- متي بدأ عصر الدولة القديمة؟

ت- أذكر خصائص عصر الدولة القديمة؟

ث- بم تفسر: سمي عصر الدولة القديمة بعصر بناء الأهرامات؟

نشاط (2):

بم تفسر: فقد ملوك عصر الانتقال الأول السيطرة علي البلاد؟

د- متي بدأ عصر الدولة الوسطي؟

- أذكر أهم أعمال الملك الموجود بالصورة الآتية؟

ذ- كيف سقطت الأسرة الثانية عشرة؟

نشاط (3):

بالاطلاع علي الصور التالية وضح:

ر- أهم أعمال كلا منهم؟

ز- وضح أهم خصائص عصر الدولة الحديثة؟

س- كيف انتهى عصر الدولة الحديثة؟

ش- تميزت الحضارة المصرية القديمة بعدة خصائص وضحتها.

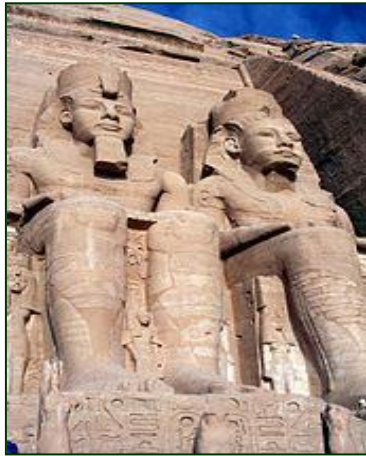
3- مرحلة التحدي:

بعد الانتهاء من الإجابة عن الأنشطة السابقة عليك عزيزي المعلم القيام بالآتي:

أ- عمل نقاش جماعي بين المجموعات ومقارنة طلاب كل مجموعة للملاحظات والأفكار مع طلاب المجموعات الأخرى.

ب- السماح لكل قائد مجموعة بعرض ماتم التوصل إليه واستنتاجه من الأنشطة السابقة.

ت- التركيز علي المفاهيم الجديدة مع الاستعانة بالوسائل التعليمية، ومن هذه المفاهيم:



العصر العتيق – الثورة الاجتماعية – الثورة الدينية.

4- مرحلة التطبيق:

عزيزي المعلم في هذه المرحلة عليك القيام بطرح مجموعة من الأسئلة التي تتطلب تطبيق المفاهيم الجديدة:

أ- ما الفرق بين الثورة الدينية والثورة الاجتماعية؟

ب- دلل علي صحة العبارة الآتية:

"لم يكن تحقيق العدالة الاجتماعية مسئولية السلطة الحاكمة وحدها في مصر القديمة".

5- مرحلة التقويم:

س 1: وضح خصائص كلا من:

أ- عصر الدولة الحديثة.

ب- الحضارة المصرية القديمة.

ج- عصر الانتقال الثاني.

الواجب المنزلي:

حل أسئلة كتاب التدريبات صفحة (29)

الدرس الثاني

الحياة الاقتصادية :أولا الزراعة

عدد الحصص: حصة

الأهداف:

من المتوقع من الطالب بعد الانتهاء من الدرس أن يكون قادرا علي تحقيق الأهداف الآتية:

1- أن يبدي رأيه في حياة الفلاح المصري القديم.

2- أن يحدد أنواع الصيد في مصر القديمة.

3- يقدر قيمة العمل والإتقان في مصر القديمة.

4- يقارن بين سد اللاهون قديما والسد العالي حديثا.

5- يفسر طريقة الزراعة في مصر القديمة.

6- يقدر دور الدولة في تنمية الاقتصاد.

الوسائل التعليمية:

1- أوراق عمل.

2- جهاز عرض Data show

3- صور توضيحية.

خطة سير الدرس:

1- مرحلة التمهيد:

عزيزي المعلم في هذه المرحلة عليك القيام بالآتي:

أ-تدريب الطلاب علي استخدام نموذج التعلم التوليدي وذلك بكتابة مجموعة من الأسئلة علي السبورة للتعرف علي ما لديهم من معلومات سابقة عن الزراعة في عصر الدولة القديمة بحيث يجيب كل طالب بشكل فردي والأسئلة:
ص- ماذا تعرف عن الحياة الاقتصادية في مصر القديمة؟
ض- ما أهمية هذا الموضوع بالنسبة لك؟
ط- ما الذي تريد أن تعرفه حول هذا الموضوع؟

2- مرحلة التركيز:

عزيزي المعلم في هذه المرحلة عليك القيام بالآتي:

- ث- تقسيم الطلاب إلي مجموعة صغيرة تتراوح من (4-5) طلاب ثم توجيههم للقيام بالأنشطة المختلفة.
- ج- مساعدة الطلاب لتوليد الأفكار للتوصل للمعني الصحيح من خلال طرح الأسئلة الموجهة وتقديم التوجيهات للتغلب علي ما يواجههم من صعوبات.
- ح- تشجيع الطلاب علي التفاعل الاجتماعي واللغوي والتعاون داخل المجموعات.

نشاط (1):

- 1- كيف يعد النيل العامل الرئيسي في قيام الحضارة المصرية.
- 2- أشرح أهم عناصر الزراعة المصرية؟
- 3- ما المقصود بكلاً من: مرحلة العزق – الشادوف؟
- 4- وضح دور الدولة في التنمية الزراعية؟
- 5- دلت: اشتهر المصريون بحبهم لرعي الحيوانات؟
- 6- اذكر أنواع الصيد؟

3- مرحلة التحدي:

بعد الانتهاء من الإجابة عن الأنشطة السابقة عليك عزيزي المعلم القيام بالآتي:

أ- عمل نقاش جماعي بين المجموعات ومقارنة طلاب كل مجموعة للملاحظات والأفكار مع طلاب المجموعات الأخرى.

ب- السماح لكل قائد مجموعة بعرض ما تم التوصل إليه واستنتاجه من الأنشطة السابقة.

ت- التركيز علي المفاهيم الجديدة مع الاستعانة بالوسائل التعليمية، ومن هذه المفاهيم:

مرحلة العزق – الشادوف – الملكية الزراعية.

4- مرحلة التطبيق:

عزيزي المعلم في هذه المرحلة عليك القيام بطرح مجموعة من الأسئلة التي تتطلب تطبيق المفاهيم الجديدة:

أ- كيف يمكن النهوض بالزراعة حالياً؟

ب- هل اختلف تخزين الحبوب والغلل قديم وحديثاً؟

ج- ما البديل للشادوف الآن؟

د- ما الفرق بين سد اللاهون والسد العالي؟ وما النتائج المترتبة علي كلاً منهما؟

5- مرحلة التقويم:

س 1: اشرح بالتفصيل عناصر الحياة الزراعية في مصر القديمة؟

الواجب المنزلي:

حل أسئلة كتاب التدريبات صفحة (32)



الدرس الثالث تابع الحياة الاقتصادية (الصناعة – والتجارة)

عدد الحصص: حصتان

الأهداف:

من المتوقع من الطالب بعد الانتهاء من الدرس أن يكون قادرا علي تحقيق الأهداف الآتية:

- 1- يبدي رأيه في حياة الفلاح المصري القديم.
- 2- يقدر قيمة العمل والإتقان في مصر القديمة.
- 3- يقدر دور الدولة في تنمية الاقتصاد.
- 4- يذكر أهم الصناعات المصرية القديمة.
- 5- يقارن بين التجارة الداخلية والتجارة الخارجية.
- 6- يميز بين أنواع النقل قديما.

الوسائل التعليمية:

9. أوراق عمل.
10. جهاز عرض Data show
11. صور توضيحية.

خطة سير الدرس:

1- مرحلة التمهيدي:

عزيزي المعلم في هذه المرحلة عليك القيام بالآتي:

أ-تدريب الطلاب علي استخدام نموذج التعلم التوليدي وذلك بكتابة مجموعة من الأسئلة علي السبورة للتعرف علي ما لديهم من معلومات سابقة عن الصناعة والتجارة في عصر الدولة القديمة بحيث يجيب كل طالب بشكل فردي والأسئلة:

ظ- ماذا تعرف عن الصناعة في مصر القديمة؟

ع- ما أهمية هذا الموضوع بالنسبة لك؟

غ- ما الذي تريد أن تعرفه حول هذا الموضوع؟

2- مرحلة التركيز:

عزيزي المعلم في هذه المرحلة عليك القيام بالآتي:

أ- تقسيم الطلاب إلي مجموعة صغيرة تتراوح من (4-5) طلاب ثم توجيههم للقيام بالأنشطة المختلفة.

ب- مساعدة الطلاب لتوليد الأفكار للتوصل للمعني الصحيح من خلال طرح الأسئلة الموجهة وتقديم التوجيهات

للتغلب علي ما يواجههم من صعوبات.

ث- تشجيع الطلاب علي التفاعل الاجتماعي واللغوي والتعاون داخل المجموعات.

نشاط (1):

بالاطلاع علي الصور التالية:

1- دور الصانع المصري.

2- أهم الصناعات المصرية القديمة؟

3- وضح دور الدولة في التنمية الصناعية؟

نشاط (2):

كان لموقع مصر المتميز جغرافيا الفاعلية الأكبر في الازدهار التجاري" وضح ذلك.

2- ما المقصود بكلاً من التجارة الداخلية والتجارة الخارجية؟

3- اذكر أهم وسائل النقل قديماً؟

4- وضح دور الدولة في التنمية التجارية؟

3- مرحلة التحدي:

بعد الانتهاء من الإجابة عن الأنشطة السابقة عليك عزيزي المعلم القيام بالآتي:

أ- عمل نقاش جماعي بين المجموعات ومقارنة طلاب كل مجموعة للملاحظات والأفكار مع طلاب

المجموعات الأخرى.

ب- السماح لكل قائد مجموعة بعرض ما تم التوصل إليه واستنتاجه من الأنشطة السابقة.

ت- التركيز علي المفاهيم الجديدة مع الاستعانة بالوسائل التعليمية، ومن هذه المفاهيم:

التجارة الداخلية والتجارة الخارجية .

4- مرحلة التطبيق:

عزيزي المعلم في هذه المرحلة عليك القيام بطرح مجموعة من الأسئلة التي تتطلب تطبيق المفاهيم الجديدة:

أ- كيف يمكن النهوض بالصناعة حالياً؟

ب- كيف يمكن حل مشكلة استغلال الموارد وتنميتها؟

ج- ما أهم المشكلات التي تواجه النقل حالياً وما مقترحاتك لها؟

5- مرحلة التقويم:

س 1: اشرح بالتفصيل عناصر الحياة الصناعية والتجارية في مصر القديمة؟

الواجب المنزلي:

حل أسئلة كتاب التدريبات صفحة (35)

الدرس الرابع الحياة السياسية والإدارية

عدد الحصص: حصتان

الأهداف:

من المتوقع من الطالب بعد الانتهاء من الدرس أن يكون قادراً علي تحقيق الأهداف الآتية:

- 1- يحدد أهم الأحداث التاريخية في مصر الفرعونية ترتيباً زمنياً.
- 2- يحدد أشهر الملوك الذين ساهموا في بناء الحضارة المصرية.
- 3- يبدي رأيه في أسباب انهيار الحضارة المصرية القديمة.
- 4- يحدد عناصر الحكم في مصر القديمة.
- 5- يستنتج عوامل استقرار نظام الحكم في مصر الفرعونية.
- 6- يستنتج علاقة ملوك مصر القديمة بالشعب المصري.
- 7- يقارن بين الثورة الاجتماعية في مصر القديمة وثورة 25 يناير.
- 8- يصف ملامح التغيير السياسي في مصر القديمة بعد قيام الثورة الاجتماعية.
- 9- يعتز بالصفحات المضيئة من تاريخ الجيش المصري.
- 10- يبهرن علي شجاعة المصري القديم في الحرب.

الوسائل التعليمية:

12. أوراق عمل.

13. جهاز عرض Data show

14. صور توضيحية.

خطة سير الدرس:

1- مرحلة التمهيدي:

عزيزي المعلم في هذه المرحلة عليك القيام بالآتي:
أ- تدريب الطلاب علي استخدام نموذج التعلم التوليدي وذلك بكتابة مجموعة من الأسئلة علي السبورة للتعرف علي ما لديهم من معلومات سابقة عن الحياة السياسية والإدارية في عصر الدولة القديمة بحيث يجيب كل طالب بشكل فردي والأسئلة:

ف- ماذا تعرف عن الحياة السياسية في مصر القديمة؟

ق- ما أهمية هذا الموضوع بالنسبة لك؟

ك- ما الذي تريد أن تعرفه حول هذا الموضوع؟

2- مرحلة التركيز:

عزيزي المعلم في هذه المرحلة عليك القيام بالآتي:

ت- تقسيم الطلاب إلي مجموعة صغيرة تتراوح من (4-5) طلاب ثم توجيههم للقيام بالأنشطة المختلفة.

ث- مساعدة الطلاب لتوليد الأفكار للتوصل للمعني الصحيح من خلال طرح الأسئلة الموجهة وتقديم التوجيهات للتغلب علي ما يواجههم من صعوبات.

ج- تشجيع الطلاب علي التفاعل الاجتماعي واللغوي والتعاون داخل المجموعات.

نشاط (1):

بالاطلاع علي الخريطة التالية وضح:

1- متى كانت الوحدة الأولى للبلاد؟

2- اذكر عوامل تحقيق الوحدة؟

3- اشرح أهم مهام الملك؟

نشاط (2):

1- وضح أهم مهام الوزير؟

2- ما المقصود بمجلس العشرة الكبار؟

3- هل كان نظام الحكم في مصر مركزيا أم لا؟ دلل.

4- وضح مهام الشرطة في مصر القديمة؟

نشاط (3):

1- وضح العلاقة بين الحكام والشعب؟

2- ما المقصود بالثورة الاجتماعية؟

3- حدد صفات الجيش المصري قديما؟

4- يعد عصر الدولة الحديثة العصر الذهبي للبحرية المصرية؟ دلل

3- مرحلة التحدي:

بعد الانتهاء من الإجابة عن الأنشطة السابقة عليك عزيزي المعلم القيام بالآتي:

ث- عمل نقاش جماعي بين المجموعات ومقارنة طلاب كل مجموعة للملاحظات والأفكار مع طلاب المجموعات الأخرى.

ج- السماح لكل قائد مجموعة بعرض ما تم التوصل إليه واستنتاجه من الأنشطة السابقة.

ح- التركيز علي المفاهيم الجديدة مع الاستعانة بالوسائل التعليمية، ومن هذه المفاهيم:

الثورة الاجتماعية .

4- مرحلة التطبيق:

- عزيزي المعلم في هذه المرحلة عليك القيام بطرح مجموعة من الأسئلة التي تتطلب تطبيق المفاهيم الجديدة:
- أ- تخيل أنك رئيسا للجمهورية ما الخطاب الذي توجهه للوزراء؟
 - ب- قارن بين مهام رئيس الحكومة قديما وحديثا؟
 - ج- أيهما تفضل ولماذا : تعيين حكام الأقاليم أم انتخابهم؟

5- مرحلة التقويم:

- س 1: وضح مهام الشرطة في مصر القديمة؟
- س 2: حدد صفات الجيش المصري قديما؟

الواجب المنزلي:

حل أسئلة كتاب التدريبات صفحة (37)

الدرس الخامس الحياة الاجتماعية

عدد الحصص: حصة

الأهداف:

من المتوقع من الطالب بعد الانتهاء من الدرس أن يكون قادرا علي تحقيق الأهداف الآتية:

- 1- يتعرف ملامح الحياة الاجتماعية في مصر القديمة.
- 2- يحلل خصائص المجتمع المصري في ضوء القيم السائدة.
- 3- يلخص مظاهر الحياة العائلية في مصر القديمة.
- 4- يصف أنواع المساكن في مصر القديمة.
- 5- يقارن بين تقاليد الزواج قديما وحديثا.
- 6- يتعرف حقوق المرأة والطفل في مصر القديمة.
- 7- يميز بين عناصر المجتمع المصري.

- 8- يقدر اهتمام المصري القديم بالألعاب الترفيهية.
9- يعتنز بعبادات وتقاليد المجتمع المصري عبر العصور.

الوسائل التعليمية:

15. أوراق عمل.
16. جهاز عرض Data show
17. صور توضيحية.

خطة سير الدرس:

1- مرحلة التمهيدي:

عزيزي المعلم في هذه المرحلة عليك القيام بالآتي:
أ- تدريب الطلاب علي استخدام نموذج التعلم التوليدي وذلك بكتابة مجموعة من الأسئلة علي السبورة للتعرف علي ما لديهم من معلومات سابقة عن الحياة الاجتماعية في عصر الدولة القديمة بحيث يجب كل طالب بشكل فردي والأسئلة:

- ل- ماذا تعرف عن الحياة الاجتماعية في مصر القديمة؟
م- ما أهمية هذا الموضوع بالنسبة لك؟
ن- ما الذي تريد أن تعرفه حول هذا الموضوع؟

2- مرحلة التركيز:

عزيزي المعلم في هذه المرحلة عليك القيام بالآتي:
ج- تقسيم الطلاب إلي مجموعة صغيرة تتراوح من (4-5) طلاب ثم توجيههم للقيام بالأنشطة المختلفة.
ح- مساعدة الطلاب لتوليد الأفكار للتوصل للمعني الصحيح من خلال طرح الأسئلة الموجهة وتقديم التوجيهات للتعلم علي ما يواجههم من صعوبات.
ح- تشجيع الطلاب علي التفاعل الاجتماعي واللغوي والتعاون داخل المجموعات.

نشاط (1):

- بالاطلاع علي الخريطة التالية وضح:
1- وضح أهم قوانين "حور محب"؟
2- اشرح أهم تقاليد الزواج عند المصري القديم؟
3- وضح دور المرأة في عصر الدولة القديمة؟
4- اختلفت المساكن في مصر القديمة باختلاف طبقات المجتمع، وضح.

نشاط (2):

- 1- أكمل:- صنع المصري القديم ملابسه من
- من أهم وسائل الترفيه قديما ،
2- اشرح أهم الأعياد التي احتفل بها المصري القديم.

3- مرحلة التحدي:

بعد الانتهاء من الإجابة عن الأنشطة السابقة عليك عزيزي المعلم القيام بالآتي:
خ- عمل نقاش جماعي بين المجموعات ومقارنة طلاب كل مجموعة للملاحظات والأفكار مع طلاب المجموعات الأخرى.
د- السماح لكل قائد مجموعة بعرض ما تم التوصل إليه واستنتاجه من الأنشطة السابقة.
ذ- التركيز علي المفاهيم الجديدة مع الاستعانة بالوسائل التعليمية.

4- مرحلة التطبيق:

عزيزي المعلم في هذه المرحلة عليك القيام بطرح مجموعة من الأسئلة التي تتطلب تطبيق المفاهيم الجديدة:
أ- هل تؤمن أن النصيحة و الموعدة كافية لتحقيق العدالة؟
ب- كيف ينتقل الانسان من طبقة إلي أخرى؟

ج- ما مقترحاتك لتحقيق العدالة بأي مجتمع؟

5- مرحلة التقويم:

س 1: اشرح ملامح الحياة العائلية في مصر القديمة؟

الواجب المنزلي:

حل أسئلة كتاب التدريبات صفحة (39)

الدرس السادس الحياة الدينية

عدد الحصص: حصة

الأهداف:

من المتوقع من الطالب بعد الانتهاء من الدرس أن يكون قادرا علي تحقيق الأهداف الآتية:

1- يفسر أسباب تعدد الآلهة عند المصريين القدماء.

2- يحدد النتائج المترتبة علي اعتقاد المصريين في البعث والخلود.

- 3- يبرز القيم الأخلاقية للمجتمع المصري القديم.
- 4- يحلل النصوص التاريخية المتضمنة في الدرس.
- 5- يستنتج العلاقة بين الدين والأخلاق.
- 6- يلخص دور الكهنة ورجال الدين.
- 7- يتحلى بالصفات والأخلاق الحميدة التي دعا إليها الحكماء.

الوسائل التعليمية:

18. أوراق عمل.
19. جهاز عرض Data show
20. صور توضيحية.

خطة سير الدرس:

1- مرحلة التمهيدي:

- عزيزي المعلم في هذه المرحلة عليك القيام بالآتي:
- أ- تدريب الطلاب علي استخدام نموذج التعلم التوليدي وذلك بكتابة مجموعة من الأسئلة علي السبورة للتعرف علي ما لديهم من معلومات سابقة عن الحياة الدينية في عصر الدولة القديمة بحيث يجيب كل طالب بشكل فردي والأسئلة:
- هـ- ماذا تعرف عن الحياة الدينية في مصر القديمة؟
 - و- ما أهمية هذا الموضوع بالنسبة لك؟
 - ي- ما الذي تريد أن تعرفه حول هذا الموضوع؟

2- مرحلة التركيز:

- عزيزي المعلم في هذه المرحلة عليك القيام بالآتي:
- أ- تقسيم الطلاب إلي مجموعة صغيرة تتراوح من (4-5) طلاب ثم توجيههم للقيام بالأنشطة المختلفة.
 - ب- مساعدة الطلاب لتوليد الأفكار للتوصل للمعني الصحيح من خلال طرح الأسئلة الموجهة وتقديم التوجيهات للتغلب علي ما يواجههم من صعوبات.
 - ت- تشجيع الطلاب علي التفاعل الاجتماعي واللغوي والتعاون داخل المجموعات.

نشاط (1):

بالاطلاع علي الخريطة التالية وضح:

- 1- ما المقصود بتعدد الآلهة.
- 2- قارن بين المعبودات المحلية والمعبودات العامة؟
- 3- ما المقصود بالبعث والخلود؟
- 4- وضح فاعلية الدين في أخلاق المصريين القدماء؟

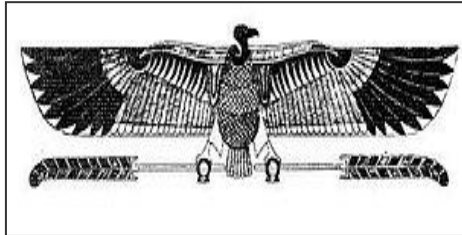
3- مرحلة التحدي:

- بعد الانتهاء من الإجابة عن الأنشطة السابقة عليك عزيزي المعلم القيام بالآتي:
- أ- عمل نقاش جماعي بين المجموعات ومقارنة طلاب كل مجموعة للملاحظات والأفكار مع طلاب المجموعات الأخرى.

- ب- السماح لكل قائد مجموعة بعرض ما تم التوصل إليه واستنتاجه من الأنشطة السابقة.
- ت- التركيز علي المفاهيم الجديدة مع الاستعانة بالوسائل التعليمية، ومن هذه المفاهيم: البعث والخلود – تعدد الآلهة.

4- مرحلة التطبيق:

- عزيزي المعلم في هذه المرحلة عليك القيام بطرح مجموعة من الأسئلة التي تتطلب تطبيق المفاهيم الجديدة:
- أ- ما رأيك في تمجيد بعض المصريين إلي درجة الأنبياء؟
 - ب- حدد من نصائح المصريين الأخلاقية ما يتفق مع الأديان السماوية.



5- مرحلة التقويم:

س 1: وضح فاعلية الظواهر الطبيعية علي إيمان المصري القديم بالبعث والحياة بعد الموت؟

س 2: اشرح خصائص الديانة المصرية القديمة؟

الواجب المنزلي:

حل أسئلة كتاب التدريبات صفحة (41)

الدرس السابع الحياة الثقافية والفكرية

عدد الحصص: حصتان

الأهداف:

من المتوقع من الطالب بعد الانتهاء من الدرس أن يكون قادرا علي تحقيق الأهداف الآتية:

1- يتعرف ملامح الحياة الثقافية والفنية في مصر القديمة.

- 2- يحدد أنواع الكتابة المصرية القديمة.
- 3- يحدد دور المؤسسات الثقافية والعلمية في مصر القديمة.
- 4- يميز بين أنواع الأدب المصري القديم.
- 5- يصنف العلوم المختلفة التي ظهرت في مصر القديمة.
- 6- يقدر دور العلم والعلماء في قيام الحضارة المصرية القديمة.
- 7- يتعرف إسهامات المصريين القدماء في الفنون.
- 8- يعتز بالهوية المصرية وأثارها.
- 9- يجمع معلومات عن الحياة الثقافية في مصر.
- 10- يتعرف مجموعة من المفاهيم مثل الكتابة الهيروغليفية.

الوسائل التعليمية:

21. أوراق عمل.
22. جهاز عرض Data show
23. صور توضيحية.

خطة سير الدرس:

1- مرحلة التمهيدي:

عزيزي المعلم في هذه المرحلة عليك القيام بالآتي:
- تدريب الطلاب علي استخدام نموذج التعلم التوليدي وذلك بكتابة مجموعة من الأسئلة علي السبورة للتعرف علي ما لديهم من معلومات سابقة عن الحياة الثقافية والفكرية في عصر الدولة القديمة بحيث يجب كل طالب بشكل فردي والأسئلة:

- أ- ماذا تعرف عن الحياة الثقافية والفكرية في مصر القديمة؟
- بب- ما أهمية هذا الموضوع بالنسبة لك؟
- تت- ما الذي تريد أن تعرفه حول هذا الموضوع؟

2- مرحلة التركيز:

عزيزي المعلم في هذه المرحلة عليك القيام بالآتي:
أ- تقسيم الطلاب إلي مجموعة صغيرة تتراوح من (4-5) طلاب ثم توجيههم للقيام بالأنشطة المختلفة.
ب- مساعدة الطلاب لتوليد الأفكار للتوصل للمعني الصحيح من خلال طرح الأسئلة الموجهة وتقديم التوجيهات للتغلب علي ما يواجههم من صعوبات.
ث- تشجيع الطلاب علي التفاعل الاجتماعي واللغوي والتعاون داخل المجموعات.

نشاط (1):

- 1- وضح مراحل تطور الكتابة المصرية.
- 2- ما المقصود بالكتابة الهيروغليفية؟
- 3- تناول بالشرح ألوان الأدب المصري القديم.

نشاط (2):

- 1- نبغ المصريون في العديد من العلوم أشرح أهمها.
- 2- بم تفسر: تحنيط المصريين جثث موتاهم.
- 3- بم تفسر: اهتمام المصريون بمقابر الملوك وتحسينها.

نشاط (3):

بالاطلاع علي الصورة التي أمامك وضح:



- 1- أنواع الفن المصري القديم.
- 2- اشرح الهدف من استخدام الرسوم الهزلية.

3- مرحلة التحدي:

بعد الانتهاء من الإجابة عن الأنشطة السابقة عليك عزيزي المعلم القيام بالآتي:

- أ- عمل نقاش جماعي بين المجموعات ومقارنة طلاب كل مجموعة للملاحظات والأفكار مع طلاب المجموعات الأخرى.
- ب- السماح لكل قائد مجموعة بعرض ما تم التوصل إليه واستنتاجه من الأنشطة السابقة.
- ج- التركيز علي المفاهيم الجديدة مع الاستعانة بالوسائل التعليمية، ومن هذه المفاهيم: الكتابة الهيروغليفية – الكتابة القبطية.

4- مرحلة التطبيق:

- عزيزي المعلم في هذه المرحلة عليك القيام بطرح مجموعة من الأسئلة التي تتطلب تطبيق المفاهيم الجديدة:
- أ- وضح الدور الوطني المطلوب من الكاتب السياسي وهل هذا الدور موجود الآن؟
 - ب- اقترح وسائل لتنمية العلاقة بين المعلم والطالب حديثا.
 - ج- وضح استخدامات الكيمياء حديثا.

5- مرحلة التقويم:

- س 1: ما المقصود بالكتابة الهيروغليفية والديموطيقية؟
- س 2: ما أنواع العمارة المصرية القديمة؟
- س 3: وضح استخدامات الكيمياء قديما؟

الواجب المنزلي:

حل أسئلة كتاب التدريبات صفحة (41)



الدرس الثامن

التواصل الحضاري المصري مع إفريقيا

عدد الحصص: حصة

الأهداف:

من المتوقع من الطالب بعد الانتهاء من الدرس أن يكون قادرًا علي تحقيق الأهداف الآتية:

- 1- يتعرف أشكال التواصل الحضاري بين مصر وبلاد بونت من خلال الرسوم والنقوش.
- 2- يعترف بالثقافة الحضارية المصرية وفاعليته في الحضارات الأخرى.
- 3- يستنتج من الخريطة معابر التواصل الحضاري نحو قارة أفريقيا.
- 4- يستخلص علاقة مصر مع بلاد بونت.
- 5- يقدر دور أبناء النوبة في الدفاع عن الوطن.
- 6- يعترف بدور المصريين القدماء في حماية أمن مصر القومي.
- 7- يحدد دور الملكة حتشبسوت في التواصل الحضاري بين مصر وبلاد بونت.
- 8- يبرهن بالأدلة علي وجود تواصل حضاري بين مصر وأفريقيا.

الوسائل التعليمية:

24. أوراق عمل.
25. جهاز عرض Data show
26. صور توضيحية.

خطة سير الدرس:

1- مرحلة التمهيدي:

عزيزي المعلم في هذه المرحلة عليك القيام بالآتي:
- تدريب الطلاب علي استخدام نموذج التعلم التوليدي وذلك بكتابة مجموعة من الأسئلة علي السبورة للتعرف علي ما لديهم من معلومات سابقة عن التواصل الحضاري المصري مع إفريقيا بحيث يجيب كل طالب بشكل فردي والأسئلة:

- ث- ماذا تعرف عن التواصل الحضاري المصري مع إفريقيا؟
- ج- ما أهمية هذا الموضوع بالنسبة لك؟
- ح- ما الذي تريد أن تعرفه حول هذا الموضوع؟

2- مرحلة التركيز:

عزيزي المعلم في هذه المرحلة عليك القيام بالآتي:
أ- تقسيم الطلاب إلي مجموعة صغيرة تتراوح من (4-5) طلاب ثم توجيههم للقيام بالأنشطة المختلفة.
ب- مساعدة الطلاب لتوليد الأفكار للتوصل للمعني الصحيح من خلال طرح الأسئلة الموجهة وتقديم التوجيهات للتغلب علي ما يواجههم من صعوبات.
ج- تشجيع الطلاب علي التفاعل الاجتماعي واللغوي والتعاون داخل المجموعات.

نشاط (1):

بالاطلاع علي الخريطة التالية وضح:

- 1- أهم معابر التواصل الحضاري نحو أفريقيا.
- 2- وضح ملامح التواصل السياسي بين مصر وشمال السودان.

نشاط (2):

وضح ملامح التواصل الحضاري بين مصر وبلاد بونت.

3- مرحلة التحدي:

بعد الانتهاء من الإجابة عن الأنشطة السابقة عليك عزيزي المعلم القيام بالآتي:
أ- عمل نقاش جماعي بين المجموعات ومقارنة طلاب كل مجموعة للملاحظات والأفكار مع طلاب المجموعات الأخرى.
ب- السماح لكل قائد مجموعة بعرض ما تم التوصل إليه واستنتاجه من الأنشطة السابقة.
ج- التركيز علي المفاهيم الجديدة مع الاستعانة بالوسائل التعليمية، ومن هذه المفاهيم:
التواصل الحضاري

4- مرحلة التطبيق:

عزيزي المعلم في هذه المرحلة عليك القيام بطرح مجموعة من الأسئلة التي تتطلب تطبيق المفاهيم الجديدة:

أ- وضح أهمية النوبة بالنسبة لمصر؟

ب- ما الدور الحضاري لمنطقة النوبة؟

ج- كيف يمكن التغلب علي مشكلات القارة الأفريقية؟

5- مرحلة التقويم:

س 1: ما المقصود بالتواصل الحضاري؟

س 2: وضح ملامح التواصل الحضاري بين مصر وبلاد بونت.

الواجب المنزلي:

حل أسئلة كتاب التدريبات صفحة (45)

ملحق (4)

كتيب الطالب الإرشادي لدراسة "وحدة حضارة مصر القديمة (الفرعونية)"
باستخدام نموذج التعلم التوليدي

إعداد

فاطمة عبد الفتاح أحمد إبراهيم
مدرس بقسم المناهج وطرق التدريس
كلية التربية بأسوان

عزيزي الطالب:

هذا الكتيب تم صياغته في ضوء نظرية حديثة تساعد علي تنمية القاعدة المعرفية لديك من أجل توظيفها في علاج التصورات الخاطئة لبعض المفاهيم التاريخية وتنمية الاتجاه نحو مادة التاريخ، هي نموذج التعلم التوليدي.
الهدف العام من الكتيب:

إن هذا الكتيب يهدف إلى علاج التصورات الخاطئة لبعض المفاهيم التاريخية وتنمية الاتجاه نحو مادة التاريخ لديك من خلال استخدام نموذج التعلم التوليدي في دراسة وحدة "حضارة مصر القديمة (الفرعونية)" بغرض تحقيق مجموعة من الأهداف الإجرائية تم تحديدها في بداية كل درس.

- يتناول الكتيب مجموعة من الأنشطة الإثرائية التي قد تعينك على الفهم الصحيح لبعض المفاهيم التاريخية من خلال استخدام نموذج التعلم التوليدي وبمساعدة معلمك.

- كما يسعى هذا الكتيب إلى التأكيد على أهمية السير وفق منهجية التعلم التوليدي في دراسة موضوعات وحدة الدراسة وهي:

مراحل التعلم التوليدي:

وتتم عملية التدريس داخل الفصل في ضوء النموذج وفقاً للمراحل التالية :

1- **المرحلة التمهيدية:** في هذه المرحلة يقوم المعلم بالتعرف على أفكار الطلاب الموجودة في بنيتهم المعرفية وتقسيمها ومعرفة الشواهد التي تعرض هذه الأفكار، وذلك من خلال إثارة المعلم لمجموعة من الأسئلة، حول المفهوم محل الدراسة، ثم بعد ذلك يسمح المعلم للطلاب بالإجابة على هذه الأسئلة، ومن خلال هذه الإجابات تتضح التصورات الموجودة في بنية الطلاب المعرفية حول المفهوم محل الدراسة ثم بعد ذلك يقسم المعلم الطلاب إلى مجموعات حسب وجهات نظرهم .

2- **مرحلة التركيز:** وفي هذه المرحلة يقوم المعلم بعمل سياق يستطيع الطالب فيه التعبير عن مفهومه، وذلك من خلال قيام المعلم بوضع الخبرات المناسبة وإثارته لمجموعة من الأسئلة ذات النهايات المفتوحة، بينما يقوم الطلاب بمعرفة المواد التي يستخدمونها في الكشف والتفكير فيما سيحدث، وطرح تساؤلات حول المفهوم وإخضاع أفكارهم الخاصة للمناقشة من خلال المفاوضة والحوار بين أفراد كل مجموعة.

3- **مرحلة التحدي:** في هذه المرحلة يوفر المعلم الفرصة للطلاب لتغيير وجهات نظرهم، وذلك من خلال مناقشة الفصل بالكامل مع إتاحة الفرصة للطلاب للمساهمة بملاحظاتهم وفهمهم، وإثارة التحدي بين ما كان يعرفه المتعلم في مرحلة التمهيد وما عرفه أثناء التعلم .

4- **مرحلة التطبيق:** وفي هذه المرحلة يقوم المعلم بإمداد الطلاب ببعض المشكلات التي تتطلب تطبيق المفهوم في حلها، أي استخدام المفاهيم كأدوات وظيفية لحل المشكلات.

5- **مرحلة التقويم:** في هذه المرحلة يقوم المعلم بتقويم ما توصل إليه الطلاب من أفكار ومعارف جديدة، كإعطائهم سؤال اختباري ليساعدهم في الحكم على عملية توليدهم للأفكار.

مصطلحات الكتيب:

عزيزي الطالب يتناول هذا الكتيب مجموعة من المصطلحات التي سيتم استخدامها في تعلم دروس وحدة "حضارة مصر

القديمة (الفرعونية)" وهي كالتالي:

1- التعلم التوليدي:

هو ربط الخبرات السابقة للمتعلم بخبراته اللاحقة وتكوين علاقة بينها بحيث يبني المتعلم معرفته من خلال عمليات تولدية يستخدمها في تعديل التصورات البديلة والأحداث الخاطئة في ضوء المعرفة التاريخية الصحيحة.

2- التصورات البديلة للمفاهيم التاريخية:

تصورات ومعلومات وتفسيرات توجد في عقول طلاب الصف الأول الثانوي عن المفاهيم التاريخية الموجودة في أحد وحدات كتاب التاريخ والتي لا تتفق مع المعرفة التاريخية الصحيحة وتقاس في هذا البحث من خلال الدرجة التي يحصل عليها الطالب في الاختبار المعد لذلك.

3- الاتجاه نحو مادة التاريخ:

مقدار الاستجابة التي يبديها أفراد مجموعة البحث نحو تعلم التاريخ بالرفض أو القبول أو التردد، ويقاس الاتجاه نحو مادة التاريخ إجرائيًا بالدرجة التي يحصل عليها الطالب خلال استجابته لفقرات مقياس الاتجاهات نحو مادة التاريخ.

الدرس الأول ملامح من تاريخ مصر القديمة (الفرعونية)

الأهداف:

يتوقع منك عزيزي الطالب بعد الانتهاء من الدرس أن تكون قادرًا علي تحقيق الأهداف الآتية:

1. تتعرف على مفهوم العصور القديمة.
2. تحدد أهم خصائص كل عصر من عصور الدولة القديمة.
3. تقارن بين عصر الدولة القديمة والدولة الحديثة من حيث نظام الحكم.
4. تستنتج خصائص الحضارة المصرية القديمة.
5. تفخر بحضارة بلاده.
6. تكتب مقالا عن الثورة الاجتماعية في أواخر الدولة القديمة.
7. تقدر دور الجيش في الحفاظ على أمن بلاده.
8. تعطي تعريفا صحيحا لمفهوم الأصالة.

خطة سير الدرس:

1- مرحلة التمهيدي:

عزيزي الطالب في هذه المرحلة عليك القيام بالآتي:
- الإجابة بشكل فردي عن الأسئلة الآتية:

- أ- ماذا تعرف عن عصور الدولة القديمة؟
- ب- ما المقصود بالعصر العتيق؟
- ج- متي بدأ عصر الانتقال الأول؟
- د- بم تميز عصر الدولة الحديثة؟

2- مرحلة التركيز:

عزيزي الطالب في هذه المرحلة عليك التعاون داخل مجموعتك للقيام بالأنشطة الآتية .

نشاط (1):

" برزت حضارتنا العظيمة مع تحقيق الوحدة التاريخية علي يد الملك نعرمر عام 3200 ق.م، وقد قسم المؤرخون تاريخ مصر إلي ثلاثون أسرة حاكمة مقسمة إلي ثلاث عصور، ويفصل بين كل عصر ضعف واضمحلال".
من خلال الخريطة الزمنية التي أمامك وضع:

- ج- ما المقصود بالعصر العتيق؟
- ح- متي بدأ عصر الدولة القديمة؟
- خ- أذكر خصائص عصر الدولة القديمة؟
- د- بم تفسر: سمي عصر الدولة القديمة بعصر بناء الأهرامات؟

نشاط (2):

- بم تفسر: فقد ملوك عصر الانتقال الأول السيطرة علي البلاد؟
- ر- متي بدأ عصر الدولة الوسطي؟
- ز- أذكر أهم أعمال الملك الموجود بالصورة الآتية؟
- س- كيف سقطت الأسرة الثانية عشرة؟

نشاط (3):

بالاطلاع علي الصور التالية وضع:

- ش-ش- أهم أعمال كلا منهم؟
- ص-ص-وضح أهم خصائص عصر الدولة الحديثة؟
- ض-ض-كيف انتهى عصر الدولة الحديثة؟
- ط- ط- تميزت الحضارة المصرية القديمة بعدة خصائص وضحاها.

3- مرحلة التحدي:

بعد الانتهاء من الإجابة عن الأنشطة السابقة عليك عزيزي الطالب عرض ما توصلت إليه في المراحل السابقة.

4- مرحلة التطبيق:

عزيزي الطالب في هذه المرحلة عليك القيام بالآتي:

- الإجابة بشكل فردي عن الأسئلة الآتية:

ت- ما الفرق بين الثورة الدينية والثورة الاجتماعية؟.....

ث- دلل علي صحة العبارة الآتية:

"لم يكن تحقيق العدالة الاجتماعية مسئولية السلطة الحاكمة وحدها في مصر القديمة".

.....

5- مرحلة التقويم:

س 1: وضح خصائص كلاً من:

أ- عصر الدولة الحديثة.....

ب- الحضارة المصرية القديمة.....

ج- عصر الانتقال الثاني.....

الواجب المنزلي:

قم عزيزي الطالب بحل أسئلة كتاب التدريبات صفحة (29)

الدرس الثاني

الحياة الاقتصادية :أولا الزراعة

الأهداف:

يتوقع منك عزيزي الطالب بعد الانتهاء من الدرس أن تكون قادرًا علي تحقيق الأهداف الآتية:

1. يبدي رأيه في حياة الفلاح المصري القديم.
2. يحدد أنواع الصيد في مصر القديمة.
3. يفدر قيمة العمل والإتقان في مصر القديمة.
4. يقارن بين سد اللاهون قديما والسد العالي حديثا.
5. يفسر طريقة الزراعة في مصر القديمة.
6. يفدر دور الدولة في تنمية الاقتصاد.

خطة سير الدرس:

1- مرحلة التمهيدي:

عزيزي الطالب في هذه المرحلة عليك القيام بالآتي:

- الإجابة بشكل فردي عن الأسئلة الآتية:

- ظ- ماذا تعرف عن الحياة الاقتصادية في مصر القديمة؟.....
ع-ع- ما أهمية هذا الموضوع بالنسبة لك؟.....
ع-غ- ما الذي تريد أن تعرفه حول هذا الموضوع؟.....

2- مرحلة التركيز:

عزيزي الطالب في هذه المرحلة عليك التعاون داخل مجموعتك للقيام بالأنشطة الآتية .

نشاط (1):

- 1- كيف يعد النيل العامل الرئيسي في قيام الحضارة المصرية.....
- 2- أشرح أهم عناصر الزراعة المصرية؟.....
- 3- ما المقصود بكلاً من: مرحلة العزق – الشادوف؟.....
- 4- وضح دور الدولة في التنمية الزراعية؟.....
- 5- دلل: اشتهر المصريون بحبهم لرعي الحيوانات؟.....
- 6- اذكر أنواع الصيد؟.....

3- مرحلة التحدي:

بعد الانتهاء من الإجابة عن الأنشطة السابقة عليك عزيزي الطالب عرض ما توصلت إليه في المراحل السابقة.

4- مرحلة التطبيق:

عزيزي الطالب في هذه المرحلة عليك القيام بالآتي:

- الإجابة بشكل فردي عن الأسئلة الآتية:

- أ- كيف يمكن النهوض بالزراعة حالياً؟.....
ب- هل اختلف تخزين الحبوب والجلال قديم وحديثاً؟.....
ج- ما البديل للشادوف الآن؟.....
د- ما الفرق بين سد اللاهون والسد العالي؟ وما النتائج المترتبة علي كلاً منهما؟.....

5- مرحلة التقويم:

س 1: اشرح بالتفصيل عناصر الحياة الزراعية في مصر القديمة؟.....

الواجب المنزلي:

قم عزيزي الطالب بحل أسئلة كتاب التدريبات صفحة (32)

الدرس الثالث

تابع الحياة الاقتصادية (الصناعة – والتجارة)

الأهداف:

يتوقع منك عزيزي الطالب بعد الانتهاء من الدرس أن تكون قادرًا علي تحقيق الأهداف الآتية:

1. يبدي رأيه في حياة الفلاح المصري القديم.
2. يقدر قيمة العمل والإتقان في مصر القديمة.
3. يقدر دور الدولة في تنمية الاقتصاد.
4. يذكر أهم الصناعات المصرية القديمة.
5. يقارن بين التجارة الداخلية والتجارة الخارجية.
6. يميز بين أنواع النقل قديما.

خطة سير الدرس:

1- مرحلة التمهيد:

عزيزي الطالب في هذه المرحلة عليك القيام بالآتي:

- الإجابة بشكل فردي عن الأسئلة الآتية:

- ف- ماذا تعرف عن الصناعة في مصر القديمة؟
ق- ما أهمية هذا الموضوع بالنسبة لك؟
ك- ما الذي تريد أن تعرفه حول هذا الموضوع؟

2- مرحلة التركيز:

عزيزي الطالب في هذه المرحلة عليك التعاون داخل مجموعتك للقيام بالأنشطة الآتية .

نشاط (1):

بالاطلاع علي الصور التالية:

- 1- دور الصانع المصري.....
- 2- أهم الصناعات المصرية القديمة؟.....
- 3- وضح دور الدولة في التنمية الصناعية؟.....

نشاط (2):

- 1- كان لموقع مصر المتميز جغرافيا الفاعلية الأكبر في الازدهار التجاري" وضح ذلك.....
- 2- ما المقصود بكلاً من التجارة الداخلية والتجارة الخارجية؟.....
- 3- اذكر أهم وسائل النقل قديما؟.....
- 4- وضح دور الدولة في التنمية التجارية؟.....

3- مرحلة التحدي:

بعد الانتهاء من الإجابة عن الأنشطة السابقة عليك عزيزي الطالب عرض ما توصلت إليه في المراحل السابقة.

4- مرحلة التطبيق:

عزيزي الطالب في هذه المرحلة عليك القيام بالآتي:

- الإجابة بشكل فردي عن الأسئلة الآتية:

- أ- كيف يمكن النهوض بالصناعة حالياً؟.....
- ب- كيف يمكن حل مشكلة استغلال الموارد وتنميتها؟.....
- ج- ما أهم المشكلات التي تواجه النقل حالياً وما مقترحاتك لها؟.....

5- مرحلة التقويم:

س 1: اشرح بالتفصيل عناصر الحياة الصناعية والتجارية في مصر القديمة؟.....

الواجب المنزلي:

قم عزيزي الطالب بحل أسئلة كتاب التدريبات صفحة (35)

الدرس الرابع

الحياة السياسية والإدارية

الأهداف:

يتوقع منك عزيزي الطالب بعد الانتهاء من الدرس أن تكون قادرًا علي تحقيق الأهداف الآتية:

1. يحدد أهم الأحداث التاريخية في مصر الفرعونية ترتيبًا زمنيًا.
2. يحدد أشهر الملوك الذين ساهموا في بناء الحضارة المصرية.
3. يبدي رأيه في أسباب انهيار الحضارة المصرية القديمة.
4. يحدد عناصر الحكم في مصر القديمة.
5. يستنتج عوامل استقرار نظام الحكم في مصر الفرعونية.
6. يستنتج علاقة ملوك مصر القديمة بالشعب المصري.
7. يقارن بين الثورة الاجتماعية في مصر القديمة وثورة 25 يناير.
8. يصف ملامح التغيير السياسي في مصر القديمة بعد قيام الثورة الاجتماعية.
9. يعترف بالصفحات المضيئة من تاريخ الجيش المصري.
10. يبرهن علي شجاعة المصري القديم في الحرب.

خطة سير الدرس:

1- مرحلة التمهيد:

عزيزي الطالب في هذه المرحلة عليك القيام بالآتي:

- الإجابة بشكل فردي عن الأسئلة الآتية:
 - ل- ماذا تعرف عن الحياة السياسية في مصر القديمة؟.....
 - م- ما أهمية هذا الموضوع بالنسبة لك؟.....
 - ن- ما الذي تريد أن تعرفه حول هذا الموضوع؟.....

2- مرحلة التركيز:

عزيزي الطالب في هذه المرحلة عليك التعاون داخل مجموعتك للقيام بالأنشطة الآتية .

نشاط (1):

بالاطلاع علي الخريطة التالية وضح:

- 1- متى كانت الوحدة الأولى للبلاد؟.....
- 2- اذكر عوامل تحقيق الوحدة؟.....
- 3- اشرح أهم مهام الملك؟.....

نشاط (2):

- 1- وضح أهم مهام الوزير؟.....
- 2- ما المقصود بمجلس العشرة الكبار؟.....
- 3- هل كان نظام الحكم في مصر مركزيًا أم لا؟ دلل.....
- 4- وضح مهام الشرطة في مصر القديمة؟.....

نشاط (3):

- 1- وضح العلاقة بين الحكام والشعب؟.....
- 2- ما المقصود بالثورة الاجتماعية؟.....
- 3- حدد صفات الجيش المصري قديماً؟.....
- 4- يعد عصر الدولة الحديثة العصر الذهبي للبحرية المصرية؟ دلل.....

3- مرحلة التحدي:

بعد الانتهاء من الإجابة عن الأنشطة السابقة عليك عزيزي الطالب عرض ما توصلت إليه في المراحل السابقة.

4- مرحلة التطبيق:

عزيزي الطالب في هذه المرحلة عليك القيام بالآتي:

- الإجابة بشكل فردي عن الأسئلة الآتية:

أ- تخيل أنك رئيسا للجمهورية ما الخطاب الذي توجهه للوزراء؟.....

ب- قارن بين مهام رئيس الحكومة قديما وحديثا؟.....

ج- أيهما تفضل ولماذا : تعيين حكام الأقاليم أم انتخابهم؟.....

5- مرحلة التقويم:

س 1: وضح مهام الشرطة في مصر القديمة؟.....

س 2: حدد صفات الجيش المصري قديما؟.....

الواجب المنزلي:

قم عزيزي الطالب بحل أسئلة كتاب التدريبات صفحة (37)

الحياة الاجتماعية

الأهداف:

يتوقع منك عزيزي الطالب بعد الانتهاء من الدرس أن تكون قادرًا علي تحقيق الأهداف الآتية:

1. يتعرف ملامح الحياة الاجتماعية في مصر القديمة.
2. يحلل خصائص المجتمع المصري في ضوء القيم السائدة.
3. يلخص مظاهر الحياة العائلية في مصر القديمة.
4. يصف أنواع المساكن في مصر القديمة.
5. يقارن بين تقاليد الزواج قديما وحديثا.
6. يتعرف حقوق المرأة والطفل في مصر القديمة.
7. يميز بين عناصر المجتمع المصري.
8. يقدر اهتمام المصري القديم بالألعاب الترفيهية.
9. يعترف بعادات وتقاليد المجتمع المصري عبر العصور.

خطة سير الدرس:

1- مرحلة التمهيد:

عزيزي الطالب في هذه المرحلة عليك القيام بالآتي:

- الإجابة بشكل فردي عن الأسئلة الآتية:

- هـ- ماذا تعرف عن الحياة الاجتماعية في مصر القديمة؟.....
و- ما أهمية هذا الموضوع بالنسبة لك؟.....
ي- ما الذي تريد أن تعرفه حول هذا الموضوع؟.....

2- مرحلة التركيز:

عزيزي الطالب في هذه المرحلة عليك التعاون داخل مجموعتك للقيام بالأنشطة الآتية .

نشاط (1):

بالاطلاع علي الخريطة التالية وضح:

- 1- وضح أهم قوانين "حور محب"؟.....
- 2- اشرح أهم تقاليد الزواج عند المصري القديم؟.....
- 3- وضح دور المرأة في عصر الدولة القديمة؟.....
- 4- اختلفت المساكن في مصر القديمة باختلاف طبقات المجتمع، وضح.....

نشاط (2):

1- أكمل:- صنع المصري القديم ملابسه من

- من أهم وسائل الترفيه قديما ،

2- اشرح أهم الأعياد التي احتفل بها المصري القديم.....

3- مرحلة التحدي:

بعد الانتهاء من الإجابة عن الأنشطة السابقة عليك عزيزي الطالب عرض ما توصلت إليه في المراحل السابقة.

4- مرحلة التطبيق:

عزيزي الطالب في هذه المرحلة عليك القيام بالآتي:

- الإجابة بشكل فردي عن الأسئلة الآتية:

- أ- هل تؤمن أن النصيحة و الموعدة كافية لتحقيق العدالة؟.....
ب- كيف ينتقل الانسان من طبقة إلي أخرى؟.....
ج- ما مقترحاتك لتحقيق العدالة بأي مجتمع؟.....

5- مرحلة التقويم:

س 1: اشرح ملامح الحياة العائلية في مصر القديمة؟
الواجب المنزلي:
قم عزيزي الطالب بحل أسئلة كتاب التدريبات صفحة (39)

الدرس السادس الحياة الدينية

الأهداف:

يتوقع منك عزيزي الطالب بعد الانتهاء من الدرس أن تكون قادرًا علي تحقيق الأهداف الآتية:

1. يفسر أسباب تعدد الآلهة عند المصريين القدماء.
2. يحدد النتائج المترتبة علي اعتقاد المصريين في البعث والخلود.
3. يبرز القيم الأخلاقية للمجتمع المصري القديم.
4. يحلل النصوص التاريخية المتضمنة في الدرس.
5. يستنتج العلاقة بين الدين والأخلاق.
6. يلخص دور الكهنة ورجال الدين.
7. يتحلى بالصفات والأخلاق الحميدة التي دعا إليها الحكماء.

خطة سير الدرس:

1- مرحلة التمهيدي:

عزيزي الطالب في هذه المرحلة عليك القيام بالآتي:

- الإجابة بشكل فردي عن الأسئلة الآتية:

- أأ- ماذا تعرف عن الحياة الدينية في مصر القديمة؟
ببب- ما أهمية هذا الموضوع بالنسبة لك؟
تتت- ما الذي تريد أن تعرفه حول هذا الموضوع؟

2- مرحلة التركيز:

عزيزي الطالب في هذه المرحلة عليك التعاون داخل مجموعتك للقيام بالأنشطة الآتية .

نشاط (1):

بالاطلاع علي الخريطة التالية وضح:

- 1- ما المقصود بتعدد الآلهة.....
- 2- قارن بين المعبودات المحلية والمعبودات العامة؟.....
- 3- ما المقصود بالبعث والخلود؟.....
- 4- وضح فاعلية الدين في أخلاق المصريين القدماء؟.....

3- مرحلة التحدي:

بعد الانتهاء من الإجابة عن الأنشطة السابقة عليك عزيزي الطالب عرض ما توصلت إليه في المراحل السابقة.

4- مرحلة التطبيق:

عزيزي الطالب في هذه المرحلة عليك القيام بالآتي:

- الإجابة بشكل فردي عن الأسئلة الآتية:

- أ- ما رأيك في تمجيد بعض المصريين إلي درجة الأنبياء؟
ب- حدد من نصائح المصريين الأخلاقية ما يتفق مع الأديان السماوية.

5- مرحلة التقويم:

س1: وضح فاعلية الظواهر الطبيعية علي إيمان المصري القديم بالبعث والحياة بعد الموت؟

س2: اشرح خصائص الديانة المصرية القديمة؟

الواجب المنزلي:

قم عزيزي الطالب بحل أسئلة كتاب التدريبات صفحة (41)

الدرس السابع الحياة الثقافية والفكرية

الأهداف:

يتوقع منك عزيزي الطالب بعد الانتهاء من الدرس أن تكون قادرًا علي تحقيق الأهداف الآتية:

- 1- يتعرف ملامح الحياة الثقافية والفنية في مصر القديمة.
- 2- يحدد أنواع الكتابة المصرية القديمة.
- 3- يحدد دور المؤسسات الثقافية والعلمية في مصر القديمة.
- 4- يميز بين أنواع الأدب المصري القديم.
- 5- يصنف العلوم المختلفة التي ظهرت في مصر القديمة.
- 6- يقدر دور العلم والعلماء في قيام الحضارة المصرية القديمة.
- 7- يتعرف إسهامات المصريين القدماء في الفنون.
- 8- يعترف بالهوية المصرية وآثارها.
- 9- يجمع معلومات عن الحياة الثقافية في مصر.
- 10- يتعرف مجموعة من المفاهيم مثل الكتابة الهيروغليفية.

خطة سير الدرس:

1- مرحلة التمهيدي:

عزيزي الطالب في هذه المرحلة عليك القيام بالآتي:

- الإجابة بشكل فردي عن الأسئلة الآتية:

- ثثث- ماذا تعرف عن الحياة الثقافية والفكرية في مصر القديمة؟.....
ججج- ما أهمية هذا الموضوع بالنسبة لك؟.....
ححح- ما الذي تريد أن تعرفه حول هذا الموضوع؟.....

2- مرحلة التركيز:

عزيزي الطالب في هذه المرحلة عليك التعاون داخل مجموعتك للقيام بالأنشطة الآتية .

نشاط (1):

- 1- وضح مراحل تطور الكتابة المصرية.....
- 2- ما المقصود بالكتابة الهيروغليفية؟.....
- 3- تناول بالشرح ألوان الأدب المصري القديم.....

نشاط (2):

- 1- نبغ المصريون في العديد من العلوم أشرح أهمها.....
- 2- بم تفسر: تحنيط المصريين جثث موتاهم.....
- 3- بم تفسر: اهتمام المصريون بمقابر الملوك وتحسينها.....

نشاط (3):

بالاطلاع علي الصورة التي أمامك وضح:

- 1- أنواع الفن المصري القديم.....
- 2- اشرح الهدف من استخدام الرسوم الهزلية.....

3- مرحلة التحدي:

بعد الانتهاء من الإجابة عن الأنشطة السابقة عليك عزيزي الطالب عرض ما توصلت إليه في المراحل السابقة.

4- مرحلة التطبيق:

عزيزي الطالب في هذه المرحلة عليك القيام بالآتي:

- الإجابة بشكل فردي عن الأسئلة الآتية:

- أ- وضح الدور الوطني المطلوب من الكاتب السياسي وهل هذا الدور موجود الآن؟.....
ب- اقترح وسائل لتنمية العلاقة بين المعلم والطالب حديثاً.....
ج- وضح استخدامات الكيمياء حديثاً.....
5- مرحلة التقويم:

- س 1: ما المقصود بالكتابة الهيراطيقية والديموطيقية؟.....
س 2: ما أنواع العمارة المصرية القديمة؟.....
س 3: وضح استخدامات الكيمياء قديماً؟.....
الواجب المنزلي:

قم عزيزي الطالب بحل أسئلة كتاب التدريبات صفحة (41)

الدرس الثامن التواصل الحضاري المصري مع إفريقيا

الأهداف:

- 1- يتوقع منك عزيزي الطالب بعد الانتهاء من الدرس أن تكون قادرًا علي تحقيق الأهداف الآتية:
- 2- يتعرف أشكال التواصل الحضاري بين مصر وبلاد بونت من خلال الرسوم والنقوش.
- 3- يعتز بالتراث الحضاري المصري وفاعليته في الحضارات الأخرى.
- 4- يستنتج من الخريطة معابر التواصل الحضاري نحو قارة أفريقيا.
- 5- يستخلص علاقة مصر مع بلاد بونت.
- 6- يقدر دور أبناء النوبة في الدفاع عن الوطن.
- 7- يعتز بدور المصريين القدماء في حماية أمن مصر القومي.
- 8- يحدد دور الملكة حتشبسوت في التواصل الحضاري بين مصر وبلاد بونت.
- 9- يبرهن بالأدلة علي وجود تواصل حضاري بين مصر وأفريقيا.

خطة سير الدرس:

1- مرحلة التمهيد:

عزيزي الطالب في هذه المرحلة عليك القيام بالآتي:

- الإجابة بشكل فردي عن الأسئلة الآتية:

- خ-خ- ماذا تعرف عن التواصل الحضاري المصري مع إفريقيا؟
.....
دد- ما أهمية هذا الموضوع بالنسبة لك؟
.....
ذذ- ما الذي تريد أن تعرفه حول هذا الموضوع؟
.....

2- مرحلة التركيز:

عزيزي الطالب في هذه المرحلة عليك التعاون داخل مجموعتك للقيام بالأنشطة الآتية .

نشاط (1):

بالاطلاع علي الخريطة التالية وضح:

- 1- أهم معابر التواصل الحضاري نحو أفريقيا.....
- 2- وضح ملامح التواصل السياسي بين مصر وشمال السودان.....

نشاط (2):

وضح ملامح التواصل الحضاري بين مصر وبلاد بونت.....

3- مرحلة التحدي:

بعد الانتهاء من الإجابة عن الأنشطة السابقة عليك عزيزي الطالب عرض ما توصلت إليه في المراحل السابقة.

4- مرحلة التطبيق:

عزيزي الطالب في هذه المرحلة عليك القيام بالآتي:

- الإجابة بشكل فردي عن الأسئلة الآتية:

- أ- وضح أهمية النوبة بالنسبة لمصر؟
.....
- ب- ما الدور الحضاري لمنطقة النوبة؟
.....
- ج- كيف يمكن التغلب علي مشكلات القارة الأفريقية؟
.....

5- مرحلة التقويم:

س 1: ما المقصود بالتواصل الحضاري؟
.....

س 2: وضح ملامح التواصل الحضاري بين مصر وبلاد بونت.....

الواجب المنزلي:

ملحق (5)
اختبار تعديل التصورات البديلة للمفاهيم التاريخية
لطلاب الصف الأول الثانوي.

إعداد

فاطمة عبد الفتاح أحمد إبراهيم
مدرس بقسم المناهج وطرق التدريس
كلية التربية بأسوان

عزيزي الطالب / عزيزتي الطالبة

اكتب البيانات الشخصية التالية:

الإسم:.....

الفصل:.....

المدرسة:.....

تعليمات المقياس:

- 1- يتكون الاختبار من 20 سؤالاً، اختياراً من متعدد، وكل سؤال يناقش مفهوماً تاريخياً واحداً من المفاهيم المتضمنة في الوحدة الثانية من كتاب التاريخ .
- 2- كل سؤال يتكون من شقين، الشق الأول يشمل مفهوم يتبعه أربعة بدائل : أ ، ب ، ج ، د، يليها الشق الثاني والذي يشمل التفسير أو السبب التاريخي لاختيارك للإجابة الصحيحة في الشق الأول، حيث يوجد أربعة تفسيرات أو أسباب تحمل بدائل 1، 2، 3، 4.
- 3- ضع دائرة حول الحرف الذي اخترته في الشق الأول، ثم ضع دائرة حول الرقم الذي ترى أنه يمثل التفسير أو السبب التاريخي لما اخترته في الشق الأول.
- 4- ضع دائرة واحدة فقط لكل شق من شقي السؤال.

- 1) تعد الأوستراكا من أهم مصادر دراسة الحضارات ويقصد بها.....
- أ- البرديات
ب- كسرات الفخار والأحجار
ج- الآثار
د- النقوش
- 2- السبب العلمي لإجابتي هو أن المصريون استخدموها لـ :
- 1- سهولة استخدامها
2- عدم توافر مصادر أخرى
3- ارتفاع أسعار البردي
4- المصدر الوحيد لورق البردي.
-

- 3) تميزت الحضارة المصرية القديمة بعدة خصائص منها
- أ- الاعتزاز
ب- التدين
ج- الاضمحلال
د- التوسع
- 4- السبب العلمي لإجابتي هو أنها
- 1- لم تعش منعزلة عن العالم
2- متقدمة في جميع المجالات
3- قديمة جدًا
4- اهتمامها الشديد بالدين.
-

- 5) تسمى وسيلة رفع مياه النيل في المناطق عن نطاق الفيضان بـ.....
- أ- الشادوف
ب- البذر
ج- المحراث
د- الفأس
- 6- السبب العلمي لإجابتي هو أنه يتميز بـ
- 1- قدرته علي ري مساحات زراعية واسعة
2- سهولة صنعه
3- سهولة استخدامه
4- قلة الوسائل الأخرى.
-

- 7) تبني صوامع تخزين وحفظ الغلال علي شكل
- أ- مخروطي
ب- اسطواني
ج- مربع
د- مستطيل
- 8- السبب العلمي لإجابتي هو أن السبب في بنائه بهذا الشكل هو
- 1- اعتيادهم البناء بهذا الشكل
2- لاستيعاب كميات كبيرة من الغلال
3- لسهولة وضع الغلال داخلها
4- لعدم توافر مواد البناء.

9) أطلق علي الحروف الإغريقية مضافا لها حروف الديموطيقية كتابة

- أ- هيروغليفية
ج- دينية
ب- شعبية
د- قبطية
10- السبب العلمي لإجابتي هو أنه ظهرت بعد

- 1- استخدام ورق البردي.
2- انتشار خط رجال الدين.
3- ظهور العبادة الآتونية.
4- انتشار المسيحية.

11) تعرف الاحتفالات التي كانت تقام في المعابد احتفالا بالآلهة ب.....

- أ- أعياد قومية
ج- احتفالات الجيش
ب- أعياد دينية
د- احتفالات فرعون

12- السبب العلمي لإجابتي هو أنها كانت تقام من أجل

- 1- تقديم عروض تمثيل وترتيل وإنشاد موسيقي
2- احتفالا بموسم الحصاد
3- احتفالا بعيد ميلاد وجلس فرعون علي العرش.
4- احتفالا بعودة الجيش المصري منتصرًا.

13) من أهم خصائص الحياة المصرية القديمة

- أ- تهاون العقائد الدينية
ج- الإيمان بالبعث والخلود
ب- احترام الأديان السماوية
د- عدم تعدد المعبودات

14- السبب العلمي لإجابتي هو أنها سبب

- 1- بناء المقابر
ج- انتقال عبادة المعبودات المصرية لفينيقيا
2- السمو إلي التوحيد
4- انتشار عبادة الإله رع وآمون

15) يطلق علي الكتابة التي تقوم علي الصور لظواهر الطبيعية وكائنات حية تسمى ب.....

- أ- الكتابة الهيروغليفية
ج- الكتابة الديموطيقية
ب- الكتابة القبطية
د- الكتابة الهيروغليفية

16- السبب العلمي لإجابتي هو أنها استخدمت في

- 1- تسجيل النصوص الدينية
2- تدوين كافة نواحي الحياة اليومية
3- نشر المعارف والعلوم
4- تدوين الوثائق والنصوص الأدبية.
- 17) أطلق علي الكتابة الهيراطيقية
- أ- الكتابة الشعبية
ب- الخط المقدس
ج- خط رجال الدين
د- الكتابة القبطية
- 18- السبب العلمي لإجابتي هو
- 1- اعتمادها علي الصور والظواهر الطبيعية.
2- اعتمادها علي اللغة الدارجة العامية.
3- صعوبة الحروف الإغريقية.
4- صعوبة رسم الحروف والرموز الهيروغليفية.

-
- 19) يطلق علي وصايا الحكيم "بتاح حتب" في الدولة القديمة أدب
- أ- القصة والرواية
ب- الحكمة والنصيحة
ج- الأدب الديني
د- الأدب السياسي
- 20- السبب العلمي لإجابتي هو أنها
- 1- مجموعة من التعاويذ الدينية والأدعية.
2- التراث الروحي والتقاليد.
3- القصص الحقيقية والخرافية.
4- آراء الأدباء في الوضع السياسي.

-
- 21) يطلق علي مجموعة التعاويذ والشعائر الدينية التي تدون علي الأهرام أسم
- أ- نصوص التوابيت
ب- كتاب الموتى
ج- نصوص الأهرام
د- قصة سنوهي
- 22- السبب العلمي لإجابتي هو أنها نوع من الأدب
- 1- الديني
2- القصة والرواية
3- السياسي
4- الحكمة والنصيحة.

-
- 23) يطلق علي مجموعة التعاويذ والأدعية الدينية التي تدون في أوراق البردي أسم

- أ- كتاب الموتى
ب- نصوص التوابيت
ج- نصوص الأهرام
د- وصايا الحكماء
- 24- السبب العلمي لإجابتي هو أنها
- 1- تدون علي التوابيت الخشبية
2- توضع مع المتوفي في الكفن أو التابوت
- 3- لأنها تدون علي الأهرامات
4- تتناول التقاليد وقواعد الحياة الاجتماعية.
-

- 25) أطلق علي عبادة الإله الواحد عبادة
- أ- المخلص لآتون
ب- اخيتاتون
ج- اخناتون
د- الإله آتون
- 26- السبب العلمي لإجابتي هو تغيير منحوتب اسمه إلي
- 1- اخيتاتون
2- آتون
3- اخناتون
4- المنقذ
-

- 27) من أشهر المعابد الجنائزية عند القدماء المصريين معبد
- أ- إدفو
ب- هيبس
ج- الرمسيوم
د- أبو سمبل
- 28- السبب العلمي لإجابتي هو أنها بنيت
- 1- ليقام بها الطقوس اليومية
2- ليقام بها الاحتفال بمولد فرعون
3- ليقام بها طقوس الجنازة علي فرعون
4- ليقام بها الاحتفال بتنصيب فرعون.
-

- 29) من أشهر معابد الآلهة معبد
- أ- الرمسيوم
ب- الكرنك
ج- الدير البحري
د- معبد منتوحتب الثاني
- 30- السبب العلمي لإجابتي هو أنها بنيت بأمر من
- 1- الوزراء
2- الكهنة
3- الملوك
4- الآلهة

مفتاح تصحيح اختبار التصورات البديلة

- ب -1
- 3 -2
- ب -3
- 4 -4
- أ -5
- 1 -6
- أ -7
- 3 -8
- د -9
- 4 -10
- ب -11
- 1 -12
- ج -13
- 1 -14
- د -15
- 1 -16
- ج -17
- 4 -18
- ب -19
- 2 -20
- ج -21
- 1 -22
- أ -23
- 2 -24
- د -25
- 3 -26
- ج -27
- 3 -28
- د -29
- 2 -30

ملحق (6) مقياس الاتجاه نحو مادة التاريخ لطلاب الصف الأول الثانوي.

إعداد

فاطمة عبد الفتاح أحمد إبراهيم
مدرس بقسم المناهج وطرق التدريس
كلية التربية بأسوان

عزيزي الطالب / عزيزتي الطالبة

اكتب البيانات الشخصية التالية:

الإسم:

الفصل:

المدرسة:

تعليمات المقياس:

يهدف هذا المقياس إلي قياس مدي اتجاهك نحو مادة التاريخ، ويتكون المقياس من (30) عبارة، وستجد لكل عبارة ثلاثة بدائل، هي: أوافق ، أو غير متأكد ، أو غير موافق والمطلوب منك:

11- أن تقرأ العبارة قراءة جيدة ثم تضع العلامة (√) في المكان المخصص لذلك أمام البديل الذي يتفق مع رأيك كما في المثال:

الرقم	الفقرة	أوافق بشدة	أوافق	متردد	غير موافق	غير موافق بشدة
1-	أشعر بالضيق عند تخلفي عن حصة التاريخ	√				

12- أن تجيب علي جميع العبارات في الوقت المحدد لذلك.

13- لا تضع أكثر من علامة أمام العبارة الواحدة.

14- إذ لم تستطع تحديد رأيك عن إحدى العبارات انتقل للعبارة التي تليها حتي تنتهي من جميع العبارات ثم ارجع إلي العبارات المتروكة مرة أخرى.

15- اكتب البيانات الشخصية الخاصة بك في المكان المخصص لذلك.

الرقم	الفقرة	أوافق بشدة	أوافق	متردد	غير موافق بشدة	غير موافق بشدة
البعد الأول: طبيعة مادة التاريخ.						
1-	أعتقد أن مادة التاريخ شيقة وجذابة.					
2-	أعتقد أن دراسة التاريخ تعتمد علي الفهم والتفكير أكثر من الحفظ.					
3-	أجد سهولة في استذكار مادة التاريخ وفهمها.					
4-	اشعر أن مادة التاريخ صعبة وجافة.					
5-	تمنحني مادة التاريخ معلومات هامة ومفيدة.					
6-	تساعدني دراسة مادة التاريخ علي توقع المستقبل.					
7-	لا أرغب بالقيام بالأنشطة التي تتعلق بمادة التاريخ.					
8-	أجد صعوبة في تطبيق المفاهيم التاريخية في الحياة اليومية.					
9-	أري أن تنال مادة التاريخ اهتماما أكبر في جميع مراحل التعليم.					
10-	أشعر بالملل والضيق في أثناء حصة مادة التاريخ.					
البعد الثاني: الاهتمام بدراسة مادة التاريخ.						
11-	أسعد بالمشاركة في الحوار والمناقشة خلال حصة مادة التاريخ.					
12-	أشعر بالمتعة عند مشاهدة المسلسلات والأفلام التاريخية.					
13-	أشعر أن مادة التاريخ بعيدة عن اهتماماتي العلمية.					
14-	لا أجد متعة في دراسة مادة التاريخ					
15-	أشعر بالقلق عند دخول مدرس مادة التاريخ الفصل					
16	تمكني دراسة مادة التاريخ من الحكم بموضوعية علي القضايا.					
17-	أتجنب دائما المشاركة في حصة مادة التاريخ.					
18-	لا أجد فائدة من دراسة أحداث وشخصيات تاريخية ماضية.					
19-	أتمني زيادة عدد حصص مادة التاريخ.					

					20- أرغب في الالتحاق بالكليات التي تتيح دراسة مادة التاريخ.
البعد الثالث: أهمية مادة التاريخ					
					21- أعتقد أن مادة التاريخ تساعدني في التمييز بين الحقائق والآراء.
					22- أرى أن مادة التاريخ تهمل تدريبي علي حل المشكلات.
					23- أرى أن مادة التاريخ تكسبني كثيرا من القيم والمبادئ.
					24- أعتقد أن مادة التاريخ تبعدني عن فهم القضايا المعاصرة.
					25- أرى أن مادة التاريخ مهمة لمعرفة التراث الحضاري.
					26- أعتقد أن مادة التاريخ تعوق ممارستي مهارات التفكير.
					27- أرى أن مادة التاريخ تعينني علي فهم الأحداث الجارية.
					28- أرى أن مادة التاريخ تهمل تعليمي المهارات الاجتماعية.
					29- أشعر أن مادة التاريخ بعيدة عن المواقف الحياتية اليومية.
					30- لا أجد متعة في البحث عبر الإنترنت عن الموضوعات التاريخية.

قائمة المفاهيم المتضمنة بوحدة " حضارة مصر القديمة (الفرعونية)" ودلالاتها اللفظية

م	المفهوم	الدلالة اللفظية
1-	حضارة	ثمرة أي مجهود يقوم به الإنسان نتيجة تفاعله مع البيئة لتحسين ظروف حياته علي وجه الأرض مادياً أو معنوياً لتعمير الكون الذي يعيش فيه.
2-	أثاث جنازي	أدوات وأثاث واحتياجات الميت التي توضع معه في قبره لاعتقاده أنه في حاجة إليها بعد البعث.
3-	صوامع	شكل مخروطي له فتحة من أعلي يرتقي إليها العمال علي سلم من الخشب، يخزنون الغلال فيها وفي أسفل البناء باب تؤخذ منه الغلال وقت الحاجة.
4-	شادوف	أداة بسيطة يتكون من عمود طويل معلق موازن بثقل عند أحد طرفيه ومثبت به دلو عند الطرف الآخر لرفع المياه للأراضي الزراعية من المجري المائي.
5-	كتابة هيروغليفية	تتكون من العديد من الصور لظواهر طبيعية، واستخدمت في النقش علي جدران المعابد والمقابر وتسمى الخط المقدس.
6-	كتابة هيراطيقية	هي اللغة الدارجة في الكتابة (العامية) وتسمى الكتابة الشعبية وظهرت في العصر المتأخر.
7-	كتابة قبطية	هي كتابة بحروف إغريقية مضافا إليها حروف ديموطيقية واستخدمت بعد انتشار المسيحية.
8-	معابدات محلية	معابدات توجد داخل إقليم أو مدينة يقدم لها القرابين وتبني لها المعابد ويلتف حولها الناس.
9-	معابدات عامة	معابدات انتشرت عبادتها في كل أرجاء مصر مثل رع في الدولة القديمة وأوزوريس في الدولة الوسطي وآمون في الدولة الحديثة.
10-	العبادة الآتونية	هي عبادة الإله الواحد الذي يجب أن يعبده الناس جميعاً وهو "آتون" كما نادي الملك امنحوتب الرابع.
11-	الأدب الديني	هو الأدب الذي يتناول الموضوعات الخاصة بالمعابدات والبعث والخلود والحساب وأمور الآخرة والأناشيد والأساطير الدينية.
12-	نصوص التوابيت	هي كتابات دينية تدون علي التوابيت الخشبية وانتشرت في أوائل الدولة الوسطي.
13-	كتاب الموتى	هو مجموعة من التعاويذ والأدعية الدينية تدون في أوراق البردي، لتوضع مع المتوفي في الكفن أو في التابوت وظهرت في عصر الدولة الحديثة.

ملحق

درجات مجموعة البحث في التجربة الاستطلاعية لاختبار التصورات البديلة للمفاهيم التاريخية

الدرجة الكلية	الطالبة
25	1
23	2
20	3
26	4
21	5
23	6
19	7
20	8
23	9
25	10
22	11
22	12
21	13
23	14
21	15
20	16
20	17
19	18
18	19
13	20
25	21
21	22
26	23
23	24
25	25
20	26
20	27
19	28
19	29
21	30
23	31
25	32
25	33
24	34
26	35
25	36
24	37
23	38
21	39
22	40

ملحق

درجات مجموعة البحث في التجربة الاستطلاعية لمقياس الاتجاه نحو مادة التاريخ

الدرجة الكلية	البعد الثالث	البعد الثاني	البعد الأول	م
56	30	26	10	1
72	26	30	16	2
71	25	32	14	3
65	25	28	12	4
77	36	29	12	5
63	19	30	14	6
72	29	29	14	7
77	32	29	16	8
73	31	30	12	9
71	29	30	12	10
73	29	26	18	11
66	29	23	14	12
86	32	30	24	13
70	29	26	15	14
86	35	29	22	15
74	20	29	25	16
74	29	30	15	17
66	28	26	12	18
68	23	26	19	19
63	22	22	19	20
75	22	23	30	21
72	20	32	20	22
76	31	20	25	23
67	23	18	26	24
72	24	28	20	25
78	25	34	19	26
70	31	19	20	27
76	22	25	29	28
78	21	29	28	29
66	22	18	26	30
61	19	19	23	31
77	19	29	29	32
72	20	25	27	33
69	25	19	25	34
71	24	29	18	35
73	19	35	19	36
73	29	25	19	37
65	19	26	20	38
75	21	31	23	39
73	25	26	22	40

ملحق

درجات مجموعة البحث (التجريبية) في التطبيق القبلي لاختبار التصورات البديلة للمفاهيم التاريخية

الدرجة الكلية	م
26	1
24	2
21	3
19	4
23	5
23	6
25	7
25	8
18	9
21	10
25	11
23	12
25	13
20	14
17	15
29	16
22	17
21	18
18	19
19	20
28	21
19	22
16	23
20	24
24	25
16	26
24	27
29	28
20	29
22	30
21	31
19	32
24	33
20	34
21	35
26	36
24	37
24	38
19	39
25	40
24	41
19	42
19	43

24	44
28	45
20	46

ملحق
درجات مجموعة البحث (الضابطة) في التطبيق القبلي لاختبار التصورات البديلة للمفاهيم التاريخية

الدرجة الكلية	م
26	1
26	2
30	3
19	4
19	5
18	6
24	7
28	8
20	9
20	10
20	11
30	12
22	13
19	14
25	15
23	16
21	17
24	18
23	19
25	20
18	21
19	22
19	23
16	24
25	25
24	26
23	27
29	28
27	29
23	30
28	31
19	32
20	33
24	34
22	35
23	36
21	37
26	38
19	39
18	40
21	41
31	42

23	43
30	44
29	45
26	46

ملحق

درجات مجموعة البحث (التجريبية) في التطبيق البعدي لاختبار التصورات البديلة للمفاهيم التاريخية

درجة الكلية	م
51	1
50	2
47	3
52	4
48	5
52	6
49	7
45	8
48	9
52	10
46	11
49	12
49	13
52	14
48	15
49	16
48	17
47	18
46	19
45	20
53	21
49	22
47	23
52	24
46	25
45	26
48	27
50	28
49	29
48	30
45	31
49	32
45	33
50	34
52	35
52	36
49	37
49	38
50	39
51	40
49	41

48	42
52	43
50	44
52	45
50	46

ملحق
درجات مجموعة البحث (الضابطة) في التطبيق البعدي لاختبار التصورات البديلة للمفاهيم التاريخية

درجة الاختبار الكلية	م
30	1
28	2
33	3
33	4
22	5
29	6
28	7
26	8
28	9
28	10
35	11
27	12
32	13
36	14
34	15
29	16
28	17
33	18
35	19
31	20
33	21
32	22
39	23
28	24
31	25
35	26
33	27
29	28
33	29
36	30
36	31
34	32
32	33
33	34
33	35
35	36
39	37
35	38
39	39
34	40

25	41
33	42
29	43
40	44
39	45
39	46

ملحق
درجات مجموعة البحث (التجريبية) في التطبيق القبلي لمقياس الاتجاه نحو مادة التاريخ

الدرجة الكلية	البعد الثالث	البعد الثاني	البعد الأول	م
79	25	29	25	1
66	21	27	18	2
73	22	26	25	3
77	22	28	27	4
65	12	26	27	5
80	25	28	27	6
78	22	28	28	7
77	22	17	38	8
81	25	28	28	9
70	24	19	26	10
59	14	18	27	11
66	24	26	16	12
69	24	18	27	13
70	14	28	28	14
61	24	27	10	15
60	13	18	29	16
74	22	16	36	17
56	12	17	27	18
80	23	29	28	19
71	23	19	29	20
79	24	17	38	21
71	31	15	25	22
76	23	17	36	23
79	22	29	28	24
79	22	29	19	25
62	23	20	19	26
71	22	28	21	27
48	12	18	18	28
57	12	17	28	29
68	22	19	27	30
68	22	18	28	31
69	22	18	29	32
70	22	29	29	33
79	32	29	18	34
68	22	28	18	35
66	23	26	17	36
78	22	28	28	37
69	22	28	19	38
77	23	27	27	39
64	23	25	16	40
77	23	27	27	41
58	23	17	18	42
64	22	16	26	43
74	32	16	26	44

66	23	16	27	45
69	25	19	25	46

ملحق
درجات مجموعة البحث (الضابطة) في التطبيق القبلي لمقياس الاتجاه نحو مادة التاريخ

الدرجة الكلية	البعد الثالث	البعد الثاني	البعد الأول	م
77	23	18	26	1
68	24	17	27	2
68	22	17	29	3
68	22	18	28	4
63	21	16	26	5
68	23	18	27	6
68	23	18	27	7
75	22	26	27	8
68	22	18	28	9
67	22	17	28	10
78	22	18	38	11
56	22	18	16	12
56	12	27	17	13
75	22	27	26	14
55	21	17	17	15
67	12	27	28	16
59	22	17	20	17
68	22	27	19	18
56	22	18	16	19
55	11	17	27	20
58	22	18	18	21
58	22	17	19	22
67	12	27	28	23
76	22	29	25	24
65	22	17	26	25
68	22	28	18	26
66	20	27	19	27
78	22	27	29	28
76	21	28	27	29
77	22	28	18	30
68	22	28	18	31
76	22	26	28	32
71	22	27	22	33
74	22	25	27	34
69	17	26	26	35
82	28	27	27	36
73	18	27	28	37
72	25	27	20	38
71	23	26	22	39

71	17	28	26	40
68	16	25	27	41
79	25	26	28	42
73	27	27	19	43
69	19	20	30	44
72	28	21	23	45
74	25	21	28	46

ملحق

درجات مجموعة البحث (التجريبية) في التطبيق البعدي لمقياس الاتجاه نحو مادة التاريخ

م	الدرجة الكلية	البعء الأول	البعء الثاني	البعء الثالث
1	120	35	39	46
2	135	48	41	46
3	132	45	42	45
4	134	48	41	45
5	127	49	42	36
6	135	45	45	45
7	126	45	45	36
8	130	45	40	45
9	128	39	43	46
10	132	40	47	45
11	117	45	36	36
12	124	45	43	36
13	135	45	45	45
14	132	46	40	46
15	132	47	43	46
16	129	48	45	36
17	124	45	44	35
18	133	45	42	46
19	132	46	42	44
20	133	46	43	44
21	135	45	45	45
22	132	46	41	45
23	124	39	40	45
24	127	39	42	46
25	132	45	42	45
26	118	42	41	35
27	127	39	40	45
28	126	42	39	45
29	128	41	42	45
30	131	45	41	45
31	132	42	45	45
32	127	40	42	45
33	128	41	42	45
34	133	43	45	45
35	124	44	45	35
36	133	42	46	45
37	131	45	41	45
38	131	45	41	45
39	127	41	41	45
40	131	43	42	46
41	136	47	43	46
42	134	45	43	46
43	122	42	45	35
44	126	46	45	35
45	137	46	45	46
46	127	47	40	40

ملحق
درجات مجموعة البحث (الضابطة) في التطبيق البعدي لمقياس الاتجاه نحو مادة التاريخ

م	الدرجة الكلية	البعء الأول	البعء الثاني	البعء الثالث
1	75	22	29	24
2	64	20	20	24
3	81	29	28	24
4	68	25	19	24
5	63	21	18	24
6	65	21	20	24
7	75	23	29	23
8	70	20	26	24
9	74	20	20	34
10	69	20	25	24
11	78	25	29	24
12	74	21	29	24
13	76	23	29	24
14	78	25	29	24
15	77	25	28	24
16	76	24	28	24
17	74	22	28	24
18	96	32	30	24
19	77	23	30	24
20	88	26	38	24
21	90	26	28	36
22	88	39	25	24
23	96	30	42	24
24	100	41	35	24
25	101	38	29	34
26	91	29	38	24
27	80	28	28	24
28	80	28	28	24
29	70	28	17	25
30	70	27	19	24
31	80	28	28	24
32	72	29	19	24
33	63	20	19	24
34	71	19	29	23
35	69	18	28	23
36	69	18	28	23
37	77	27	27	23
38	68	27	18	23
39	80	27	29	24
40	78	26	28	24
41	79	29	26	24
42	86	26	26	34
43	76	27	27	22
44	76	23	30	23
45	73	25	25	23
46	72	24	22	26

ملحق

المعادلات الإحصائية المستخدمة في البحث

1- معادلة حساب معامل الصدق الذاتي للاختبار:

$$\text{الصدق الذاتي} = \sqrt{\text{معامل الثبات}}$$

2- معادلة حساب متوسط زمن الاختبار:

$$\text{متوسط زمن الاختبار} = \frac{\text{زمن انتهاء أول طالب في الإجابة} + \text{زمن انتهاء آخر طالب في الإجابة}}{2}$$

2

3- الانحراف المعياري:

$$ع = \sqrt{\frac{\text{مجموع ح}^2}{ن}}$$

حيث أن: ع: الانحراف المعياري.

مجموع ح²: مجموع مربعات انحرافات الدرجات عن المتوسط.
ن: عدد أفراد العينة.

4- معادلة اختبار "ت" لمتوسطين غير مرتبطين ن¹=ن²

$$ت = \frac{\bar{م}^1 - \bar{م}^2}{\sqrt{\frac{ع^2_1 + ع^2_2}{ن - 1}}}$$

حيث أن: م¹: متوسط درجات المجموعة التجريبية.

م²: متوسط درجات المجموعة الضابطة.

ع¹: مربع الانحراف المعياري للمجموعة التجريبية.

ع²: مربع الانحراف المعياري للمجموعة الضابطة.

5- معادلة "بليك" للكسب المعدل:

$$\text{نسبة الكسب المعدل} = (\text{ص} - \text{د} / \text{س}) + (\text{ص} - \text{س} / \text{د})$$

حيث أن: ص: متوسط الدرجة في التطبيق البعدي.

س: متوسط الدرجة في التطبيق القبلي.

د: النهاية العظمي للاختبار.

6- معادلة حجم التأثير باستخدام مربع إيتا (μ^2):

$$\frac{ت^2}{ت^2 + د ف} = \mu^2$$

حيث أن:

ت²: مربع قيمة (ت)

د ف: درجات الحرية.